ONKYO

IMAGINATIVE SIGHT & SOUND





MET SLECHTS ÉÉN DOEL VOOR OGEN: UW PLEZIER

Al meer dan een halve eeuw houdt
Onkyo zich intensief bezig met de
ontwikkeling en bouw van componenten
voor ongekende geluidsweergave, in
kwaliteit en niveau. Doelen worden
voortdurend gesteld en vervolgens
overtroffen. De kwaliteit wordt gehaald
en voorbijgestreefd.

Dat verklaart waarom Onkyo telkenmale industrieële onderscheidingen wint en door nagenoeg elk audiotijdschrift wordt geprezen.

Veel belangrijker echter dan die professionele lof is het feit dat Onkyo componenten ontelbare muziekliefhebbers die ze bezitten en gebruiken overal ter wereld aanspreken.

Ondek het zelf. Ga naar uw dichtstbijzijnde Onkyo dealer en ervaar uit eerste hand hoe indrukwekkend film en muziek kunnen zijn via Onkyo componenten. U zult verbaasd zijn.

INHOUD

Premium Digitale Technologie	4
Premium User Interface	6
Home Theater Componenten	8
Pure HiFi Componenten	18
Separate Collection	26





Premium Digital Onkyo Home Theater

ONS BELANGRIJKSTE OOGMERK

Tegenwoordig draait in de techniek alles om digitaal. De moderne digitale technologieën hebben geleid tot producten die voor een redelijke prijs een breed scala van eigenschappen bieden.

Bij Onkyo echter zijn functies en technologie middelen en geen doel op zichzelf. Voor ons is

DOEL. Wij zijn ervan overtuigd dat onze

GELUIDSKWALITEIT HET UITEINDELIJKE

gebruiksvriendelijke producten jarenlang plezier bieden en ook nadat het nieuwe eraf is.

Een goede, solide basis en een hoogwaardige constructie, bedieningsgemak, uitbreidingsmogelijkheden en een vooruitstrevend ontwerp zijn de peilers waarop Onkyo home theater systemen zijn gebouwd. Sommige fabrikanten gebruiken de digitale technologie als compensatie voor een gebrek aan primaire prestaties; wij ontwikkelen producten op een solide basis en gericht op maximale benutting van de digitale technologie.

De voordelen voor de home theater enthousiast zijn duidelijk: beter gebouwde en dus duurzamere producten met 'Premium Digitale' prestaties.

En dat moet u niet zien als alleen maar een investering in een luxe home entertainment systeem van op elkaar aangepaste eersteklas componenten.

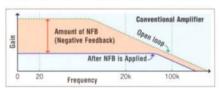
Zie het als een investering die u en uw gezin de komende jaren optimaal plezier biedt. En dat is toch waar het bij home theater om begonnen is, niet? Tot ziens bij de film!

Premium Digital Technology

BREEDBAND VERSTERKER TECHNOLOGIE (WRAT)

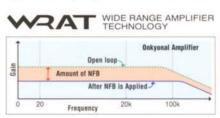
Om alle klinkende voordelen van nieuwe formaten als DVD-Audio en Super Audio CD tot hun recht te laten komen is een breedband versterking tot ver voorbij 100 kHz noodzakelijk. Voor typische massaproducten die gemaakt zijn met het oog op een bepaald prijsniveau is dat veel te hoog gegrepen.

Conventionele versterkers hebben aanzienlijke negatieve terugkoppeling nodig om het frequentiebereik te verbeteren. Maar dat maakt ze weer gevoelig voor de tegen-EMK (elektromotorische kracht) die door de luidsprekerbelasting wordt veroorzaakt. Bereiken deze ongewenste krachten via de luidsprekeruitgangen de NFB (negatieve feedback) koppeling, dan is er sprake van een duidelijke



vermindering van de geluidskwaliteit (Afb. 1).

De ontwerpers van Onkyo bouwen versterkers die uitzonderlijke prestaties leveren op elk ingangsniveau en met een minimum aan NFB. Door zeer weinig NFB toe te passen en op de kritische punten in de signaalweg gebruik te maken van speciale audio-onderdelen met geringe toleranties en zorgvuldig ontworpen schakelingen, loopt het bereik tot voorbij 100 kHz en worden de negatieve effecten van de tegen-EMK vrijwel geheel vermeden (Afb. 2).



Het resultaat van deze benadering is dat Onkyo versterkers superieure dynamische eigenschappen hebben en een frequentiebereik dat doorloopt tot ver voorbij het hoorbare gebied. De vervorming is in het gehele werkingsgebied nagenoeg afwezig, van de hoogste tot de laagste frequenties.

VERBETERDE DYNAMISCHE RUISAFSTAND

- · Elimineert fluctuaties van het massapotentiaal
- · Elimineert modulatieruis in de muziek



Een versterker reproduceert de waarde van een muzieksignaal als verschil ten opzichte van een referentiespanning, namelijk het massapotentiaal (spanning). Wanneer dit potentiaal fluctueert bij het afspelen van een film of muzieksignaal, dan zal de nauwkeurigheid van de weergave daaronder lijden. De dynamiek in de muziek en andere aspecten zoals het ruimtebeeld, de 'muzikaliteit', breedte en diepte zullen worden aangetast. Op die manier ontstaat ook modulatieruis.

Conventionele luidsprekers bieden doorgaans enige bescherming tegen fluctuaties van het massapotentiaal die door externe factoren worden veroorzaakt. Onze ingenieurs gaan echter een stap verder door zich te concentreren op fluctuaties binnen de versterker zelf bij het verwerken van een transiënt signaal. Door overal open-lus schakelingen te gebruiken is het mogelijk te werken met slechts één massapunt. Deze innovatieve benadering voorkomt zwerfstromen in het chassis en houdt het massapotentiaal onder alle omstandigheden stabiel, waardoor het signaal opmerkelijk ruisvrij blijft. Voor filmfans en muziekliefhebbers betekent dat een dynamische en realistische weergave.

IDENTIEKE UITGANGEN VOOR ALLE KANALEN

In tegenstelling tot veel andere modellen hebben al onze meerkanaals A/V-receivers

(behalve de TX-SV 373) geheel identieke, discrete versterkeruitgangen



met voor alle vijf hoofdkanalen hetzelfde uitgangsvermogen. Daarmee wordt niet alleen het klankverschil tussen de kanalen opgeheven, maar wordt ook een nauwkeurig, consistent en exact ruimtebeeld bereikt, naast een moeiteloze en natuurlijke klank. Bovendien bereiken de Onkyo A/V-receivers het opgegeven vermogen over het gehele frequentiegebied en bij gelijktijdige uitsturing van alle kanalen; dit in tegenstelling tot sommige anderen waar 'creatief' met de specificatie wordt omgegaan door vermogen op te geven bij 1 kHz aan 8 ohm.

AFGESCHERMDE VOEDING EN OVERBEMETEN AFVLAKCONDENSATOREN

Elke Onkyo A/V-receiver bezit een zware afgeschermde voeding die is gecombineerd met

speciaal vervaardigde grote afvlakcondensatoren, zodat ook 'moeilijke' luidsprekers met lage impedantie gemakkelijk en soeverein



aangestuurd kunnen worden. Net als bij kostbare high-end versterkers is de capaciteit van Onkyo versterkers om direct het vereiste vermogen te leveren door een lage impedantie van de voeding verder verbeterd. Het

vermogen van Onkyo versterkers neemt zelfs toe bij afnemende impedantie. Daardoor worden moeilijke golfvormen die voorkomen bij speciale effecten in films en percussie instrumenten natuurlijker weergegeven en hoort u elk detail met meer

HOOGWAARDIGE GETROKKEN ALUMINIUM KOELLICHAMEN

Bij het ontwikkelen van koellichamen is de efficiënte afvoer van primair belang, maar ook het onderdrukken van resonanties is een belangrijke overweging. Daarom gebruiken wij

in al onze A/V-receivers getrokken aluminium koellichamen die doorgaans alleen toegepast worden in kostbare high-end

dynamisch contrast.



versterkers. De uit één stuk getrokken solide, anti-resonantie koellichamen leveren betere prestaties en een maximale thermische beveiliging en verlengen de levensduur van de onderdelen.

SPECIALE AUDIO KOPPELCONDENSATOREN

Koppelcondensatoren en andere onderdelen die direct het audiosignaal behandelen worden



gekozen op grond van hun geluidskwaliteit. Voor condensatoren in andere functies, zoals signaal naar massafilters en fase-

compensatie zijn de waarden zodanig berekend dat een minimum aan capaciteit voldoende is; zodat de klank van de luidsprekers geoptimaliseerd wordt.

STATE OF THE ART PRINT TECHNOLOGIE

Om een vlekkeloze geluidskwaliteit te bereiken is een grote kennis en een grote dosis vakmanschap noodzakelijk van print lay-out en

Op dat gebied onderscheidt Onkyo zich duidelijk. Wij gebruiken de kortst



mogelijke signaalwegen om aardlussen te vermijden en de invloed van ruis en externe factoren te elimineren. Bovendien verdragen onze printen grote stromen en biedt de toepassing van oppervlaktemontage een optimale weergave zonder vermogensverlies.

Onkyo gaat nog verder. Om een maximale geleiding en minimale ruis te bereiken in onze topklasse digitale receivers TX-DS777 en TX-DS676 wordt in de voeding naar de versterkers zware bekabeling met hoge zuiverheid gebruikt, in plaats van gedrukte bedrading, wat in deze prijsklasse doorgaans het geval is.

ANTI-RESONANTIE, ZWAAR EN VERSTERKT STALEN CHASSIS

Vibraties zijn de ergste vijand van een audiosignaal. Daarom monteren onze ingenieurs de onderdelen op een stabiel, dik uitgevoerd

versterkt stalen chassis dat tegen trillingen bestand is. Solide stalen zijpanelen, geribbeld voor extra stevigheid, verbeterde stabiliteit helpen de vibraties te onderdrukken.



Ook de stalen kap, ruim voorzien van ventilatiesleuven en stevig aan het chassis



verankerd met talloze schroeven is ook al speciaal op het tegengaan van trillingen gebouwd.

En de zware frontplaat van aluminium ziet er niet alleen voortreffelijk uit, maar draagt ook nog eens bij aan de algehele stevigheid van het

GROTE ANTI-RESONANTIE VOETEN

De overbemeten voeten, gevormd uit een

speciaal dempend materiaal, maken gebruik van een starre dwarsverbindingen en dikke rubber kussens om



eigenresonanties buiten de signaalwegen te houden. Een kleine nok op elke voet past in een uitsparing in het chassis om de voet in de juiste positie te houden - al weer een voorbeeld van Onkyo's oog voor detail.

ZWAAR UITGEVOERDE LUIDSPREKERUITGANGEN

Uitgezonderd de goedkoopste modellen zijn alle



Onkyo A/V-receivers voorzien van grote, meervoudig aansluitbare luidsprekeruitgangen. De grote aansluitingen bieden

betere kwaliteit en een verbinding met minder verlies en zijn bovendien geschikt voor dikke, hoogwaardige luidsprekerkabel. Verder zijn de aansluitingen ruim van elkaar gemonteerd zodat ook dubbele banaanstekkers snel en gemakkelijk kunnen worden aangesloten.

GEÏNTEGREERDE DTS®/ DOLBY® DIGITALE DECODERS



decoderen van de meerkanaals DTS, Dolby Digital en Dolby Pro Logic geluidssporen van DOLBY DVD's, cd's, laserdiscs, videocassettes, televisie- en satellietuitzendingen, HDTV en digitale tvuitzendingen. De DTS en Dolby Digitale formaten worden gedecodeerd door een enkele moderne Digital Signal Processing (DSP) schakeling, die werd gekozen vanwege de hoge prestaties en lage ruis. De 24-bit Crystal processor, geproduceerd door Cirrus Logic(r) heeft een reputatie voor uitstekende geluidskwaliteit in de professionele audioindustrie en biedt state-of-the-art digitale sound field technologie.

5.1 DIRECTE KANAALINGANGEN

U maakt zich zorgen over compatibiliteit in de toekomst? Niet nodig. Onze nieuwste A/V-receivers hebben allemaal extra 5.1 kanaalingangen en zijn volledig op de toekomst berekend. Op deze 5.1 ingangen kunnen extra externe 5.1 kanaaldecoders voor DVD-Audio, Super Audio CD, MPEG of elke ander meerkanaals formaat worden aangesloten.

LINAIRE PCM 24 BIT/96 KHZ D/A-CONVERTERS

Koop nu geen home theater receiver die morgen



ingebouwd. Deze breedband converters bieden niet alleen de hoogst denkbare kwaliteit en bandbreedte die beschikbaar is, zij zijn tevens in staat de komende high-resolutie digitale audio systemen zoals DVD-Audio, Super Audio CD en DVD-Video te decoderen.

CINEMA RE-EQ"

De front luidsprekers in een bioscoop zijn achter het doek opgesteld en op een behoorlijke afstand van de toehoorders.

Dat veroorzaakt een aanzienlijk verlies aan hoge tonen. De geluidstechnici in de studio compenseren die verliezen door extra hoog aan de front kanalen toe te voegen. Bij het beluisteren hiervan in een woonkamer zullen die soundtracks in de dialoog en front kanalen extreem helder klinken. De Cinema Re-EQ(tm) schakeling, onder licentie van Lucasfilm Ltd., verwijdert deze 'overbelichting' bij home cinema en zorgt ervoor dat ook de moeilijk verstaanbare dialogen duidelijk te volgen zijn.

Premium User Interface

Om een optimaal resultaat met een home entertainment systeem te behalen is een goede basis onontbeerlijk: de receiver. De receiver bepaalt uiteindelijk hoeveel plezier u met uw systeem heeft, het vormt altijd 'hart & ziel' van het gehele systeem.

U heeft echter een receiver nodig die meer biedt dan alleen maar vermogen en de modernste technologie. U heeft een receiver nodig met zinvolle techniek - één waarbij even goed is nagedacht over wat is weggelaten als over wat is ingebouwd. Daarom hebben we in het ontwerp van onze A/Vreceivers alle franje weggelaten en ons beperkt tot de essentiële zaken om zo het systeem makkelijker bedienbaar te maken.

ONTWIKKELD VOOR PRAKTISCH EN DAGELIJKS GEBRUIK

Het logische en doordachte ontwerp van Onkyo producten is gebaseerd op de resultaten van een

onderzoek waarin werd uitgezocht welke functies home



theater gebruikers het meest waarderen en welke opstelling van de knoppen de bediening het gemakkelijkst maakt. Onkvo producten hebben een ordelijke rij grote, duidelijk onderscheiden, directe ingangskeuze schakelaars. Zo wordt vermeden telkens door eindeloze menu's te moeten schakelen alleen maar om een DVD, een cd of een videoband af te spelen. De goed afleesbare toetsen zijn handig gegroepeerd op audio- en videofuncties. Zij zijn onderling duidelijk gescheiden en kunnen ook met dikke vingers gemakkelijk bediend worden. En ook de directe toetsen voor veel gebruikte luisterfuncties, zoals stereo, DTS, Dolby Digital en Dolby Pro Logic bevinden zich, dat mag van een fabrikant met meer dan een halve eeuw ervaring worden verwacht, op een logische plaats en direct onder handbereik.

SMART SCAN CONTROLLER

De gebruiker wilde vooral een gemakkelijkere manier om functies in te stellen en te



corrigeren. Daarom besloten we op basis van twee argumenten een nieuwe besturing te ontwikkelen. Het moest 1) voor elke hand gemakkelijk hanteerbaar zijn en 2) intuïtief bruikbaar zijn. Na een langdurige en tijdrovende selectie bleken de vingers belangrijker dan het hoofd. Onze ontwerpers gebruikten hun gevoel en niet hun hersens om de juiste combinatie van intuïtie en balans te vinden. Het resultaat is de Smart Scan Controller, speciaal voor onze topklasse TX-DS777 en TX-DS676 A/V-receiver. Deze biedt niet alleen een snelle en simpele surround instelling, maar ook een grotere flexibiliteit door gebruik te maken van de minder vaak benodigde voorinstelling van de tuner voor het instellen van surround sound parameters, of het gelijkmaken van kanaalniveaus met een eenvoudige knop in combinatie met displayaanwijzingen. Zo kan iedereen eenvoudig de nodige instellingen maken.

DSP ZOALS HET HOORT

Sommige fabrikanten produceren verschillende digitale signaal bewerkingen (DSP) door de nagalm te wijzigen, variabelen toe te voegen waardoor het aantal functies toeneemt. Veel van die functies produceren een bundel echo's via de surround luidsprekers, wat een onnatuurlijk effect geeft. Wat alleen een reeks extra, maar zelden gebruikte DSP-functies oplevert.

Dan Onkyo DSP. Onze ingenieurs, velen zijn ook actief in de muziek, bleven trouw aan één audio-uitgangspunt: psycho-akoestisch correcte en natuurlijke effecten die bij de muziek passen. Een voorbeeld.



Een orkest voor klassieke muziek en opera. Het centrum kanaal is uitgeschakeld en de beide surround kanalen worden gebruikt om het stereobeeld breder te maken, en zo de natuurlijke galm van de grote zaal te simuleren.



Uitgeschakeld voor weergave van akoestische instrumenten, vocale en jazz uitvoeringen. Het stereobeeld van het front wordt zo verbreed. En de frequentiekarakteristiek van het centrum kanaal is zo aangepast dat stemmen vanuit het midden van het toneel lijken te komen.



Studio-Mix voor rock en populaire muziek. Geeft de juiste eerste reflecties van een intieme ruimte. Helder en levendig met een krachtige akoestiek voor een 'levensechte' belevenis.



TV Logic zorgt voor surround effecten bij tv-programma's die niet van Dolby codering zijn voorzien. Het centrum kanaal wordt gebruikt om de dialoog beter verstaanbaar te maken.



5-Kan. Stereo voor achtergrondmuziek. Maakt gebruik van de al in het signaal aanwezige ruimtellijke informatie en geeft deze weer via de centrum en achter luidsprekers.

Om de beste bioscoop belevenis in de woonkamer te realiseren heeft Onkyo de volgende functies:

MUSIC de speciale effecten van actiefilms komen nog beter tot hun recht en hebben meer impact.

MUSICAL maakt de muziek helderder en zang en dialoog beter verstaanbaar.

MONO MOVIE geeft ook klassieke mono films, zoals Casablanca, Dr. Strangelove en The Wizzard of Oz een ruimtelijk effect.

VOLUMEREGELAAR MET EEN TWIST

Naast de ongebruikelijk grote volumeregelaar

die ook in het donker gemakkelijk te vinden is hebben alle Onkyo receivers zorgvuldig gekalibreerde lownoise verzwakkers met groot



bereik voor een nauwkeurige balansinstelling van de luidsprekers. Onze premium TX-DS575, TX-DS676 en TX-DS777 receivers gaan nog een stap verder en hebben een precisie, snelheidsgevoelige digitale volumeregelaar. Wordt snel aan de knop gedraaid, dan wordt het volume snel verhoogd of verlaagd. Wordt langzaam gedraaid, dan verandert het volume in stappen van 1 dB. Een andere praktische eigenschap: wordt aan de volumeregelaar gedraaid terwijl het apparaat uitgeschakeld is, dan volgt geen enorme hoog volume dat de luidsprekers zouden kunnen vernielen bij het inschakelen.

INTELLIVOLUME

Om het installeren te vergemakkelijken en ongewenste niveausprongen tussen diverse aangesloten apparaten te voorkomen zijn de TX-DS777 en de TX-DS676 voorzien van IntelliVolume. Dit is een 'intelligent' Onkyo kalibratiesysteem waarmee voor elke bron een voorinstelling van het niveau gemaakt kan worden over een bereik van +/- 12 dB in stappen van 1 dB. Zo hoeft het volume niet langer gecorrigeerd te worden wanneer u van de ene naar de andere bron omschakelt, bijvoorbeeld van DVD naar cd, of van videoband naar tv.

EENVOUDIGE IN-BEELD AANWIJZINGEN

Home theater receivers bezitten talloze functies. Daardoor is het wel eens lastig de juiste te vinden en in te stellen. Om dat te voorkomen hebben wij een NTSC/PAL in-beeld display ontwikkeld die zo eenvoudig mogelijk is gehouden. De keus uit menu's in zeven kleuren met grafische aanwijzingen die de instellingen van de setup parameters laten zien en waardoor gemakkelijk en eenvoudig een weg gevonden kan worden. Er is tevens een superimpose functie waarmee de display over het tv-beeld heen gelegd kan worden. De display kan zelfs op verschillende posities in beeld worden ingesteld.









GROTE DOT-MATRIX DISPLAY

Zeker, de informatieve, 35-segments dot-matrix displays van de TX-DS777 en de TX-DS676

zijn kostbaarder dan die van andere typen. Maar



ze zijn op afstand veel makkelijker af te lezen, zelfs in helder verlichte kamers, en dat maakt de extra kosten zinvol. Een andere eigenschap van de Onkyo display zijn de licht schuinstaande karakters, eveneens voor betere leesbaarheid. En uitgezonderd het goedkoopste model kunnen alle displays op afstand gedimd worden, zodat de aanwijzingen niet al te opvallend zijn.

KRACHTIGE AFSTANDSBEDIENING MET MEER MOGELIJKHEDEN

In tegenstelling tot veel afstandsbedieningen van andere fabrikanten hebben zelfs onze goedkoopste modellen directe toetsen voor bronnen als DVD en cd-spelers, VCR, platenspeler, cassettedeck, tuner, enzovoort.

Daardoor hoeft niet in eindeloze menu's naar de juiste ingang te worden gekozen. Deze zijn ook interactief met de afstandsbediening (RI) van andere Onkyo apparaten. De toetsen zijn duidelijk onderscheiden in vorm,



grootte en kleur, met zwarte belettering tegen een lichte achtergrond om ze ook in een donkere kamer duidelijk te kunnen zien. De inwendig verlichte afstandsbedieningen van de TX-DS777 en de TX-DS676 zijn in het donker eveneens uitermate praktisch.

Ideaal zijn de afstandsbedieningen van de TX-DS777, TX-DS676 en de TX-DS575 die naar wens kunnen worden aangepast met 'macro's', waarmee maximaal 16 handelingen onder één toets kunnen worden geprogrammeerd. Zo kunt u met één druk op de knop een DVD-speler en de receiver inschakelen, naar Dolby Digital (of desgewenst DTS) gaan en de ingelegde DVD starten.



Voor hen die meenden dat THX® buite

TX-DS777 Digital Surround Receiver





ereik lag





Met Dolby® Digital, DTS® en 24-bit/96 kHz decoders ingebouwd, plus THX(r) Select certificering en een zware 5 x 140 watt uitgangsvermogen en ultrabreed frequentiebereik aan 6 ohm ideaal voor elke entertainment kamer. Voorzien van een volledig stel meerkanaals voorversterkeruitgangen waarmee bijvoorbeeld een zware externe eindversterker kan worden gevoed, een meerkanaals ingang voor DVD Audio of Super CD Audio (of surround bevattende nieuwe versies), een volledig stel S-Video ingangen (1 op voorzijde) voor een optimaal beeld van DVD, digitale satelliet (en S-Video en digitale camcorder componenten), 4 toe te wijzen digitale ingangen en een optische uitgang voor digitaal kopiëren naar MiniDisc, eindversterker ingangen en 40 AM/FM voorkeurposities.















MPEG) Multichannel

Naast DTS® en Dolby® Digital, heeft de TX-DS777 ook een MPEG decoder. MPEG wordt toegepast op sommige DVD's en een aantal DTV en DBS uitzendingen.

THX® SELECT

Met de aanschaf van een Onkyo THX Select receiver koopt u vertrouwen. U koopt de garantie dat de receiver voldoende vermogen en de THXschakelingen heeft die voor een ultieme home cinema belevenis nodig is.



WAAT WIDE RANGE AMPLIFIER TECHNOLOGY

Onze veelgeprezen Wide Range Amplifier Technologie biedt een vlak, vrijwel vervormingsvrij frequentiebereik tot 100 kHz en biedt optimale weergave van software met een ruimere bandbreedte zoals DVD-Audio en Super Audio CD.

INTELLIVOLUME

Het uitgangsniveau van alle bronnen die op de receiver worden aangesloten is verschillend. Eenmaal ingesteld past IntelliVolume van Onkyo deze verschillen automatisch aan en u hoeft het volume niet meer te corrigeren bij het wisselen van de bron.



INWENDIG VERLICHTE AFSTANDSBEDIENING

Alle toetsen zijn inwendig verlicht wat een hele vooruitgang is wanneer de receiver en de andere apparaten in het donker moeten worden bediend. Maximaal 16 toetsfuncties kunnen op één toets worden geprogrammeerd.





TX-DS676 Digital Surround Receiver



BIEDT EEN GRAAD VAN PERFECTIE DIE DE ANDEREN OVERTREFT

Deze premium A/V-component biedt dezelfde hoge kwaliteit als de TX-DS777, alsmede alle identieke vooruitstrevende technologieën en hoogwaardige eigenschappen, zoals high-current, low impedance eindversterkers, Wide Range Versterker Technologie, IntelliVolume en een inwendig verlichte afstandsbediening. Bedoeld voor hen die aan minder vermogen voldoende hebben. Voorzien van Cinema Re-EQ(c), complexe schakelingen onder licentie van Lucasfilm Ltd., en 5 x 115 watt uitgangsvermogen met ultrabrede bandbreedte aan 6 ohm.

















Voorzien van MPEG decoder.

96 KHz/24-BIT DAC

Deze nieuwste, digitale conversie met hoge resolutie ondersteunt niet alleen de komende 24/96 DVD-Audio en Super Audio CD audioformaten, de snellere en nauwkeuriger conversie biedt ook voordelen bij conventionele cd's en DVD's.

SMART SCAN CONTROLLER

Naast de eenvoudige en snelle surround opstelling biedt SSC de gebruiker ook aanzienlijk meer

flexibiliteit doordat minder vaak gebruikte functies worden bestuurd via een eenvoudige knop in combinatie met display aanwijzingen.



HEAVY DUTY MULTIWAY LUIDSPREKERUITGANGEN

Dankzij de grote luidsprekeraansluitingen voor alle kanalen van de TX-DS676 kunnen in het systeem hoogwaardige kabels gebruikt worden voor betere prestaties. Er is voldoende ruimte voor dubbele

banaanstekkers en simpele en gemakkelijke aansluiting van kabels.

S-VIDEO INPUTS & OUTPUTS

S-Video aansluitingen, waarvan 1 op het frontpaneel maken maximale benutting van de videokwaliteit mogelijk.

IN-BEELD DISPLAY

Overlappende menu's (net als bij een computer) en ongecompliceerde grafische afbeeldingen maken navigeren door de functies en instellen



van parameters gemakkelijker. Een superimpose functie kan de in-beeld display over het tv-beeld heen leggen.



TX-DS575 Digital Surround Receiver



DE BESTE DTS®/DOLBY® DIGITAL KOOP

Gezien de geluidskwaliteit en de talloze functies is de TX-DS575 niet alleen een van de beste apparaten die Onkyo te bieden heeft - het is tevens het beste compromis tussen prijs en kwaliteit van alle verkrijgbare A/V-receivers. Onze ingenieurs behielden alle belangrijke eigenschappen van de duurdere modellen en lieten de extra's weg. Het resultaat is een receiver die een perfecte weergave biedt met een scala aan digitale bronnen zoals DTS, Dolby Digital, Digitale tv, Direct tv, HDTV, DVD-Audio, SACD. FTC uitgangsvermogen is 5 x 100 watt aan 6 ohm en deze goed gebouwde receiver laat zien dat een redelijk geprijsde eersteklas receiver een uitstekende home theater belevenis kan bieden.













S-VIDEO INPUTS & OUTPUTS

Voor optimale beeldkwaliteit van videobronnen als DVD, LD, S-Video en satellietontvangst

KLAAR VOOR DE TOEKOMST

Klaar voor DVD-Audio en Super Audio CD, met 5.1 meerkanaals ingangen voor optimale compatibiliteit met elk gewenst aantal meerkanaals apparatuur.



A+B LUIDSPREKERUITGANGEN

Waar de meeste receivers aansluitingen hebben voor A of B luidsprekers, kan de TX-DS575 twee stel A SPEAKERS B hoofdluidsprekers tegelijk aansturen. Zo kan de gebruiker het sublieme stereogeluid ook in een andere kamer beluisteren.



24-Bit/96-KHz

Geeft de best mogelijke kwaliteit en bandbreedte.

ZORGVULDIG DOORDACHTE BEDIENING

De logische lay-out is gebaseerd op de meest gebruikte instellingen en hoe deze zo overzichtelijk mogelijk te groeperen. Voorbeeld: directe toetsen voor alle bronnen. 24/96

PROGRAMMEERBARE, AFSTANDSBEDIENING MET MACRO FUNCTIES

Met de macrofunctie kunt u een reeks toetsfuncties (maximaal 16) op één enkele toets programmeren.



De afstandsbediening kan ook de codes van andere afstandsbedieningen 'leren' voor het bedienen van het gehele systeem met één afstandsbediening



TX-DS474 Dolby® Digital Receiver



GEEN DOLBY® DIGITAL RECEIVER BIEDT MEER - DTS® COMPATIBEL

Deze solide en zorgvuldig gebouwde receiver is een iets eenvoudigere versie van de TX-DS575. Alle vijf kanalen zijn voorzien van versterkers met volledige bandbreedte, ingebouwde Dolby Digital en Dolby Pro Logic decoders, toewijsbare digitale ingangen, en vele extra's zoals een displaydimmer met twee functies, sluimerfunctie en een Midnight Theater functie. De meerkanaals ingangen zijn voor het aansluiten van een DTS decoder of enig ander toekomstig 5.1 meerkanaals formaat. Ongekende muzikale prestaties, plus een opmerkelijke combinatie van handige functies en doordachte ergonomie maken het de aangewezen keus voor filmfans die een uitstekend en betaalbaar home theater zoeken.









ZWARE VOEDINGSTRANSFORMATOR

De zware voedingstransformator TX-DS474 heeft voldoende capaciteit om het vermogen te leveren dat voor een kristalheldere en indrukwekkende reproductie van de hedendaagse meerkanalen digitale bronnen nodig is.



HART VAN MOTOROLA"

De moderne 24-bit DSP chip van Motorola kan 44 miljoen instructies per seconde (MIPS) verwerken - zo'n grote processorcapaciteit geeft een betere controle over de belangrijke factoren van een home theater.



KOSTBARE, HOOGWAARDIGE ONDERDELEN

Overbemeten condensatoren van 10.000 µF en kostbare discrete uitgangen voor de front en achter kanalen bieden meer dynamiek en een helderder surround sound



GROTE, GETROKKEN ALUMINIUM KOELLICHAMEN

Getrokken aluminium koellichamen zoals die doorgaans alleen op highend apparatuur worden gebruikt bieden maximale thermische bescherming, vooral tijdens langdurige hoge niveaus, waarmee ook de levensduur wordt verlengd.





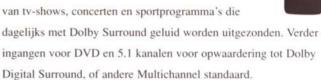
TX-SV373 Dolby® Pro Logic Receiver





GEREED VOOR DOLBY® DIGITAL

Voor uw eerste home theater systeem is de TX-SV373 een uitstekende start. Dankzij de ingebouwde Dolby Pro Logic decoder heeft u toegang tot de meer dan 8.000 Dolby Surround gecodeerde films die op videoband en laserdisc te koop of te huur zijn. Geniet van de veelheid van tv-shows, concerten en sportprogramma's die







TX-DS939 Integra THX® 5.1 Dolby® Digital Receiver







DE STAMVADER VAN ALLE DOLBY® DIGITAL RECEIVERS

Het was niet de opzet een nieuwe stap te nemen, maar een geheel nieuw niveau in home theater te bereiken. Het resultaat? De TX-DS939, een receiver waarin vermogen en prestatie van high-end apparatuur zijn gecombineerd met de nieuwste surround sound technologie: Dolby Digital AC-3 en alle voordelen van 5.1 kanalen THX. Alles bij de TX-DS939 werkt op een hoger niveau - van het schijnbaar onbegrensde vermogen, conservatief opgegeven als 130 watt voor alle vijf kanalen aan 6 ohm DIN, tot de veelheid van A/V-mogelijkheden. Belangrijkste van alles: het grote bedieningsgemak.

DOLBY

TX-DS939 niet in Nederland leverbaar

MULTIROOM ACCESSORIES



Meerkamer afstandsbediening sensor

Voor bediening vanuit andere kamers van Onkyo receivers of versterkers. Wandmontage.



HE-50/AC Afstandsbediening zender

Zendt signalen van de RC-AV20M afstandsbediening naar niet-Onkyo videocomponenten in andere kamers. Wandmontage.



HE-10 Afstandsbedieningskop

Om componenten in twee verschillende kamers vanuit een derde kamer te bedienen, na aansluiting van de HE-10 of de HE-50AC. Werkt in een kast.



RC-AV20M

Universele afstandsbediening

Bedient vrijwel elke Onkyo component en kan de meeste afstandsbedieningen van andere fabrikaten vervangen.



POWERED BY COR'D'S

RC-MR1H Secundaire afstandsbediening

Laat de primaire afstandsbediening in de entertainment kamer en gebruik deze bijvoorbeeld in de slaapkamer.

Spectaculaire DVD/Digital Home Cinema - U hoeft alleen de luidsprekers maar aan te sluiten

DR-90 DVD-Speler/Digitale Surround Receiver met geïntegreerde DVD/CD-speler



Neem de nieuwe DR-90 uit de doos. Sluit de tv en de luidsprekers aan. Steek de stekker in het stopcontact en leg een DTS of Dolby Digital gecodeerde DVD in. Ga zitten en geniet van het geweldige beeld en geluid. De unieke DVD/Receiver van Onkyo met ingebouwde Dolby Digital en DTS decoders (geen externe processor nodig) maakt het u gemakkelijk. Het spectaculaire beeld & geluid van de DR-90 gaat vergezeld van een indrukwekkende reeks functies: RGB Video Scartaansluiting voor de allerbeste kwaliteit op high-end tv's, verbeterd zwartniveau voor optimaal contrast en zwartweergave, Cinema Re-EQ en 1 S-Video ingang en 2 uitgangen, 7 DSP-functies, twee digitale uitgangen, in-beeld display, 5 x 55 watt aan 6 ohm en nog veel meer.

DTS EN DOLBY DIGITAL

De DR-90 kan elk meerkanaals signaal op DVD Ged decoderen en in volledige meerkanaals kwaliteit weergeven.

24 BIT/96 KHZ DAC

Deze moderne digitaal analoog converter (DAC) biedt een uitzonderlijke scheiding, helderheid en resolutie met de nieuwste high-resolutie audiobronnen zoals DVD-Audio en Super Audio CD.

RGB VIDEO SCARTAANSLUITING

Deze video aansluiting biedt drie uitgangssignalen: hoogwaardige RGB-informatie speciaal voor verbinding met daarvoor geschikte high-end televisies en monitoren.

CINEMA RE-EQ™

Deze speciale THX Home correctie zorgt voor een subtiele afval van de hoge frequentie als compensatie voor de geluidsopnamen die zijn gemaakt voor grote theaters en zo voor een natuurlijker klankbalans.



DV-S525 DVD/CD-Speler



HIGH QUALITY BEELD & GELUID, PLUS EEN VEELHEID FUNCTIES & AANSLUITINGEN

Zoals van een fabrikant die allereerst aandacht geeft aan kwaliteit van de onderdelen en de lay-out van de schakelingen verwacht mag worden, biedt deze derde generatie DVD-speler zowel een verbazingwekkende beeldkwaliteit als een klassiek Onkyo audio-ontwerp. Naast compatibiliteit met DTS en moderne 24-bit/96 kHz audio DAC's, maakt de DV-S525 gebruik van de nieuwste 10-bit, video DAC om aliasing te reduceren en biedt een optimaal dynamisch bereik. De RGB Video Scartuitgangen bezitten een verbeterde kleurcorrectie voor high-end monitoren en projectoren. Instelbaar zwartniveau, een ongebruikelijke mogelijkheid in deze prijsklasse, zorgt voor een betere prestatie door extra contrast in het beeld. Er is zelfs een zoomfunctie om de actie nauwkeuriger te kunnen bekijken.











UITGEBREIDE MEERKANAALS SURROUND SOUND COMPATIBILITEIT

Hoewel de DV-S525 geen DTS, Dolby Digital of MPEG DOLBY signalen decodeert, kunnen MPEG) (Multichannel de meerkanaals signalen van deze formaten wel worden gelezen en doorgegeven aan een receiver of externe decoder voor DTS, Dolby Digital of MPEG decodering.

96 KHZ/24-BIT DAC

Voorzien van de nieuwste hoge resolutie digitale audioschakelingen en uitermate geschikt voor DTS, Dolby Digital en Dolby Pro Logic decodering, maar ook voor bestaande cd's en de allernieuwste hoge resolutie audiobronnen.

3-D DIGITALE RUISONDERDRUKKING

Verbetert de beeldkwaliteit door witte videoruis (pikkels en sneeubij DVD-video en Video CD te onderdrukken; zeer effectief bij gebruik van de 3-voudige zoomfunctie.





Voor een optimaal effect van de DVD 'kleurverschil uitgangen' (Y, CR, CB) voor extreem zuivere kleurinformatie,

RGB VIDEO SCARTAANSLUITING

ongekende kleurzuiverheid en absolute afwezigheid van videoruis.



DV-C600 6-Disc DVD-Wisselaar



(North American model)

BLACK

6-DISCS! (GEEN 5) DVD CARROUSEL WISSELAAR - DTS® COMPATIBEL

Wanneer de gedachte aan een 5-disc carrousel wisselaar aantrekkelijk is, moet een 6-disc DVDcarrousel wisselaar helemaal geweldig lijken. Bij de DV-C600 kunnen maximaal vijf discs gewisseld worden zonder het DVD of cd spelen te onderbreken. Voorzien van vergulde uitgangen voor een optimaal beeld van de speler op tv, verbeterd zwartniveau voor correcte instelling van de helderheid van de tv, DTS compatibel, zoomfunctie om delen van het beeld te vergroten en goed opgezette inbeeld displays om snel te kunnen instellen. Voor muziekliefhebbers zijn er speciale audio-onderdelen en de nieuwste 24-bit/96 kHz audio DAC's. The DECOLORY MPEG) (Multichannel

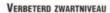
6-DISCS GEMAK

De 6-disc lade van Onkyo is vooral gemakkelijk bij het maken van compilaties van nummers van meerdere CD's.



3 BEELDVERGROTINGSFUNCTIES

Hiermee kan de gebruiker in drie stappen inzoomen op 25 specifieke delen van het beeld tijdens normale of vertraagde weergave, om de actie nauwkeuriger te bekijken.



Hiermee kan de gebruiker het zwartniveau op normaal zetten (7,5 IRE) of op Enhanced (0 IRE) om het totale contrastbereik te vergroten - vooral handig bij het kalibreren van ty's.

24-BIT/96 KHz DAC

Reproduceert software die met een 96 kHz sampling frequentie is opgenomen (meer dan tweemaal die van cd) en een 24-bit 'woordlengte', waarmee een belangrijke 48 dB grotere ruisafstand mogelijk is dan met de 16-bit codering van de gewone cd.



(North American model)

PHC-5 Set Top Cinema





U HEEFT AL EEN HOME THEATER?

Het virtuele surround systeem van Onkyo is de eenvoudigste, slimste manier om een tweede systeem te creëren in de slaapkamer of elke andere kamer waar al een tv staat. Het bestaat uit slechts een component - een geheel zelfstandig surround sound systeem in één enkele slanke eenheid die boven op een tv-toestel wordt geplaatst - het Phantom Cinema van Onkyo is ideaal voor hen die een betaalbaar, ongecompliceerd en hoogwaardig home theater wensen zonder de kamer vol te zetten met apparatuur.



Optimaal Geschikt voor DTS en Dolby Digital Surround Sound



VERANDERT UW HUIDIGE SYSTEEM IN EEN SUPERIEUR KLINKEND HOME THEATER

Deze zorgvuldig samengestelde 3-delige home theater luidspreker set bestaat uit één magnetisch afgeschermde centrum luidspreker en twee breedband dipool surround luidsprekers. De goed gebouwde centrum luidspreker biedt duidelijke en heldere inbeeld geluidseffecten en een aanzienlijk betere verstaanbaarheid van de dialoog. De exact gerichte dipool surround luidsprekers hebben een goede spreiding voor een realistisch, alles omringend klankbeeld.





DEZE SUBWOOFERS BIEDEN EEN STRAK, HELDER EN DIEP LAAG!

Deze subwoofers blinken uit met een indrukwekkende laagweergave in zowel films als muziek. Een solide, uitgebreid versterkte kast bevat daarvoor twee basluidsprekers. Tegenover elkaar gemonteerd, de een naar voren afstralend, de ander naar achter, waardoor identieke, maar tegengestelde krachten worden opgeheven en kastresonanties dramatisch worden gereduceerd.

SKW-310 niet in Nederland leverbaar

SKS-301 niet in Nederland leverbaar



Ontwikkeld voor gemakkelijk gebruik en ontwikkeld voor compromisloze prestaties. Gefabriceerd met uiterste zorg voor vele jaren luisterplezier.



A-9711 Integra Geïntegreerde Versterker



DE AANSPREKENDE INTEGRA SOUND

De nieuwe gedurfde benadering van Onkyo in het reduceren van niet-lineaire vervorming, opgezet met Darlington schakelingen zonder NFB, bewijst eens te meer dat versterkers die esoterische topklasse modellen evenaren, niet kostbaar hoeven te zijn. Dezelfde technologische topprestaties vindt u bij Onkyo in elk detail. Grote ATR (Audio Tuned Reference) condensatoren bieden meer reserve voor lage frequenties en voor de meest dynamische muzikale passages. Het modulaire chassis is eveneens een voorbeeld van intelligente techniek. De geoptimaliseerde lay-out, waarbij elke versterkertrap in zijn eigen zware behuizing is ondergebracht zorgt voor een grotere mechanische stabiliteit. En alle signaalwegen van ingang naar uitgang zijn simpel, direct en zo kort mogelijk. De dual-core en laser gecorrigeerde AEI-voeding draagt bij aan de transparante klank door vermindering van het strooiveld tot een ongekend laag niveau. De overige eigenschappen omvatten 7 audio-ingangen, aansluitingen voor drie recorders, opnamekeuze, meervoudig bruikbare luidsprekeraansluitingen, laagregeling, versterkte anti-resonantievoeten, eersteklas volledige afstandsbediening. 140 watt per kanaal aan 4 ohm DIN.





VOOR DE STAP NAAR HIGHER FIDELITY

Zoals van een tuner in deze klasse verwacht mag worden bezit de T-4711 het Automatic Precision Reception systeem van Onkyo, dat continu de signaalkwaliteit bewaakt en automatisch de juiste instelling kiest. Verder AccuClock, dat automatisch de tijd via informatie van een zender met RDS corrigeert. De overige opmerkelijke eigenschappen vindt u in het technisch supplement.



A-9211 Geïntegreerde Versterker



VOOR HEN DIE PUUR VERMOGEN EN PLEZIER OP LANGE TERMIJN ZOEKEN

Zelfs de aantrekkelijkst geprijsde geïntegreerde versterker heeft voordelen die vele andere moeten missen. Dat begint met de zorgvuldig geselecteerde, discrete eindversterkers in plaats van hybride IC-eindtrappen die in veel conventionele versterkers worden toegepast. De discrete versterkers hebben een verbeterde koeling, zijn uiterst betrouwbaar en superieur in klank, de extra kosten waard. Ze werken met een grote afgeschermde voeding en een kostbaar aluminium koellichaam voor een high-current, low-impedance sturing. Twee stel zware, meervoudige luidsprekerklemmen voor betrouwbare, verliesvrije luidsprekerverbindingen en geschikt voor dikke, hoogwaardige kabels. Er is ook nog een source-direct functie, Tape-1/Tape-2 opname, 6 audio-ingangen, loudness regeling, A/B-luidsprekerkeuze, aluminium frontpaneel en een volumeregelaar met LED en hoofdtelefoonuitgang. 60 watt per kanaal aan 6 ohm DIN.

T-4211 FM/AM/RDS Tuner



EEN TUNER DIE OOK ZWAKKE ZENDERS BINNENHAALT

Deze gevoelige en met precisie gebouwde tuner is een typisch voorbeeld van de ongeëvenaarde Onkyo combinatie, waarin uitzonderlijke prestatiës samengaan met een opmerkelijke aantrekkelijke prijs. Grote gevoeligheid en superieure selectiviteit en APR met twee functies voor het instellen van de kritische ontvangstfuncties, RDS (PTY, TP, RT, CT, PS), 30 willekeurig programmeerbare FM/AM voorkeurposities met 3 groepen voor onderverdeling in categorieën, benaming functie, automatische preset scan, veldsterktemeter en nog veel meer.

TX-8511 High Fidelity RDS Receiver



RUIMSCHOOTS VERMOGEN, SOBER ONTWERP, EN HOGE PRESTATIES

Hoewel home theater het gesprek van de dag is, wil dat niet zeggen dat dit iedereen aanspreekt. Voor hen hebben we de TX-8511 gebouwd. Geen ongewenste extra decoders of videofuncties waar wel extra voor betaald moet worden. Gewoon een recht toe recht aan HiFi audio-receiver met een heldere, krachtige voeding en nuttige functies, zoals 4 audio-ingangen en A/V-schakeling om simpel van Video-1 naar Video-2 te kopiëren. Een andere zinvolle functie is Tape-2 monitoring om het signaal van een 3-koppen deck tijdens opname te kunnen controleren. Automatic Precision Reception, 30 FM/AM voorkeurposities, selectieve klankregeling, sluimertimer, plus een gemakkelijke afstandsbediening voor alle functies. 100 watt per kanaal aan 4 ohm DIN.

TX-8211 High Fidelity RDS Receiver



NIETS BIJZONDERS - ALLEEN HELDER, SOLIDE VERMOGEN EN FUNCTIES VOOR MUZIEK LUISTEREN

Voor een hoogwaardige, aantrekkelijk geprijsde met veel 'toeters en bellen' hoeft u niet verder te kijken dan deze goed gebouwde eenheid. Met Onkyo betrouwbaarheid, kristalheldere weergave en talloze functies, zoals de discrete uitgangstrappen voor stabiele highcurrent sturing van ook luidsprekers met lage impedantie, cassette monitoring, 4 audioingangen en A/B luidsprekerkeuze. De tuner bezit Automatic Precision Reception van Onkyo voor probleemloze fijnafstemming, plus 30 FM/AM voorkeurposities en preset scan om de favoriete zenders snel te doorlopen. Sluimer timer en afstandsbediening. 70 watt per kanaal aan 4 ohm DIN.

COR.D.S

DX-RD511 CD-R/CD-RW Audio CD-Recorder



MAAK ZELF PERFECTE AUDIO-CD'S!

De nieuwe cd-recorder van Onkyo is ideaal voor het maken van eigen selecties op cd. Niet alleen maakt dit cd-equivalent van een dubbel cassettedeck perfecte digitale klonen van cd's, ook kunnen perfect klinkende kopieën van analoge bronnen zoals LP's, radio-uitzendingen en analoge band worden gemaakt, die niet zoals cassettes gemakkelijk breken of na een paar maal afspelen al versleten zijn. De DX-RD511 maakt zelfs bit-getrouwe kopieën van DTS- of HDCD gecodeerde discs. High-speed dubbing kopieert een hele cd of een geprogrammeerde reeks op dubbele snelheid naar CD-ReWritable (CD-RW) disc of naar goedkope, eenmalige CD-R's. Tenslotte is de speler geschikt als twee-discwisselaar, waarbij de ene start als de andere is afgelopen. Met afstandsbediening.

DX-7711 Integra Compact Disc Speler



HET HIGH END - HOOR HET VERSCHIL MET ONKYO

Zware modulaire chassis constructie en een verbeterde lay-out onderdrukken elke vorm van vibratie, intern en extern. Een zwaar uitgevoerde met laser bewerkte AEI (anti-elektromagnetische interferentie) voedingstransformator levert een enorme stroom capaciteit en een ongebruikelijk gering strooiveld op zowel lage als hoge uitgangsniveaus. De Zero Shift Noise Shaper van Onkyo reduceert de ruis verder merkbaar. En een Complementary Distortion Canceler rekent af met PWM vervorming. Onze eigen AccuPulse Quartz DAC biedt de beste enkel-bit D/A-conversie die vandaag de dag beschikbaar is. Tenslotte nog een opmerkelijke reeks handige functies die het luisteren nog plezieriger maakt. Het resultaat is een cd-speler op een hoger niveau voor muziekliefhebbers op niveau.

DX-7511 Compact Disc Player



TILT CD'S NAAR EEN ONGEKEND NIVEAU

Het AccuPulse Quartz systeem van Onkyo biedt meer muzikale details, vooral tijdens zachte passages. Een coaxiale digitale uitgang, zeldzaam op spelers in deze prijsklasse maakt opwaardering met een externe DAC mogelijk. De DX-7511 heeft tevens een optisch digitale uitgang voor een digitaal naar digitaal DAT of MiniDisc verbinding en een 204 disc Music File.



DX-7222 Compact Disc Speler



EEN AANTREKKELIJKE COMBINATIE VAN GOEDE SMAAK,

KWALITEIT EN SUPERIEURE KLANK

De verbeterde versie van onze best verkochte cd-speler biedt uitstekende weergave, solide constructie en functies als Next Selection, om het volgende nummer te programmeren zonder dat de weergave van het lopende nummer wordt onderbroken, time edit, om het aantal nummers te berekenen voor het vullen van een zijde van de cassette, plus een optisch digitale uitgang, piek zoeken, geheugen reverse, en een elegantogend frontpaneel.



DX-C370 6-Disc Carrousel Wisselaar



6-DISC WEERGAVE BIEDT MEER MUZIEK VOOR HET GELD

Net als de DX-7222 hiervoor heeft deze een enkel-bit converter in combinatie met AccuPulse voor een nauwkeurige D/A-conversie. Een optisch digitale uitgang voor een digitale verbinding. Verder Disc Intro Scan, 6 herhaalfuncties, Next Selection, 40 nummers programmeerbaar en een 20 nummer muziekoverzicht.



MD-2521 MiniDisc Recorder/Speler



GA OVER OP MD - DE DIGITALE MANIER OM MUZIEK OP TE NEMEN

De opmerkelijke geluidskwaliteit van deze tweede generatie Onkyo MD-recorder is het resultaat van kostbare. audio elektrolytische condensatoren die vervorming significant terugdringen, aangevuld met de nieuwste generatie 24-bit D/A-converter, die zorgt voor een uitzonderlijk helder, natuurlijk en gedetailleerd geluid. Voor flexibiliteit in het gebruik zijn er drie digitale ingangen (2 optisch, 1 coax), één daarvan is een optisch digitale ingang voor een portabel MD-speler (of andere digitale component) op de voorzijde. Verder signaal synchroon opnemen voor synchro opname met niet-Onkyo componenten op een 74 minuten MD. Bijgeleverd wordt een optische kabel.

MD-2321 MiniDisc Recorder/Speler



VOOR HEN DIE EEN APPARAAT WILLEN DAT BOVEN DE ANDEREN UITSTEEKT

Een krachtig 20-bit A/D-D/A-conversiesysteem dat gebruik maakt van 20-bit precisie in het gehele opnameproces voor een helderder weergave van subtiele details in de muziek. Een kort overzicht van functies laat analoge en digitale in- en uitgangen zien, monoopname met 148 minuten speelduur op een 74 minuten disc, signaal synchroon opname, een handige rangeerknop op het frontpaneel voor gemakkelijk aanpassen van MD's en een ingebouwde timer die zowel voor opname als weergave kan worden gebruikt. Verder is het apparaat full size (435 mm) en het past perfect bij de Onkyo '500' en '200' series. Bijgeleverd wordt een optische kabel.





TA-6211 2-Motoren Cassettedeck



ZEER GOED GEBOUWD MAAR BETAALBAAR ENKELVOUDIG CASSETTEDECK

De TA-6211 is een combinatie van een kwaliteitsconstructie, superieure klank en de juiste balans in functies om het gebruik plezierig te maken. Plus alle essentiële zaken voor kopiëren: Onkyo AccuBias, Dolby HX Pro & B/C ruisonderdrukking, en cd-synchro opname. Verder herhalen en A-B herhalen, 13-segments piekmeters, automatische pauze, gescheiden opname & balans regelaars, 4-cijferige elektronische bandteller, en een uitschakelbaar MPX-filter.

TA-RW244 Double Cassettedeck

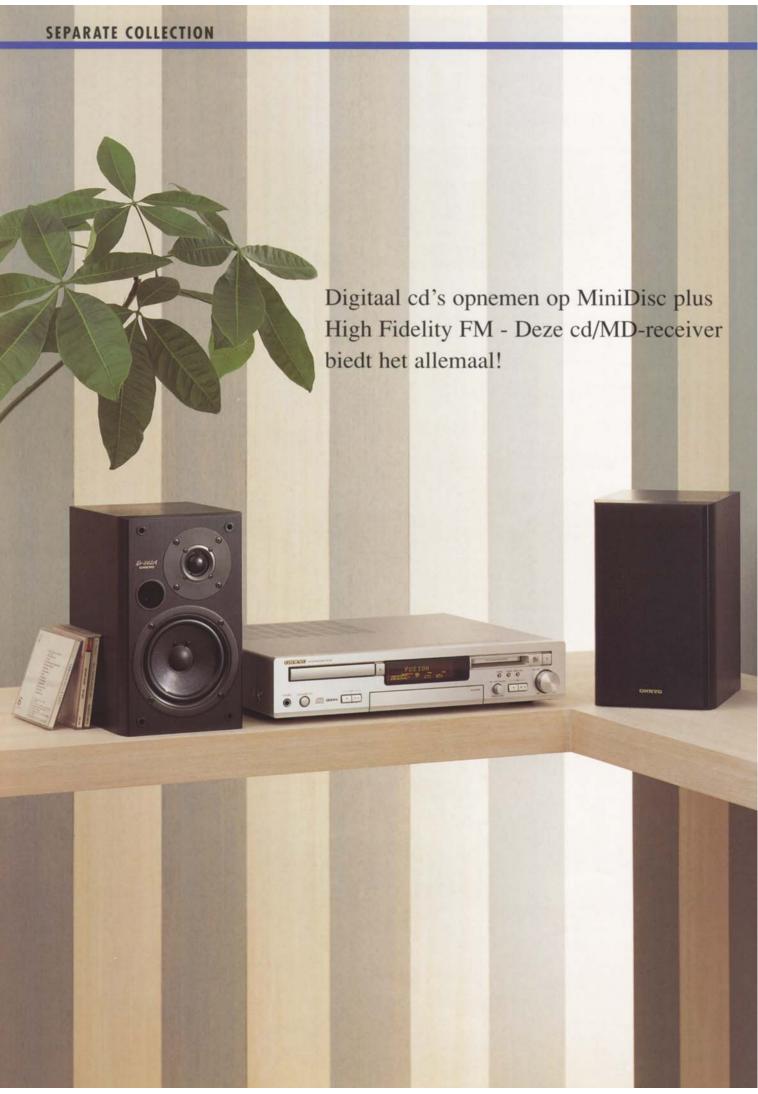


SOLIDE CONSTRUCTIE, DUAL AUTOREVERSE

Dual autoreverse laat u beide zijden van een cassette kopiëren met een druk op de knop, of beide zijden van twee cassettes achtereenvolgens afspelen zonder onderbreking. Het deck heeft ook Dolby B en C ruisonderdrukking om bandruis effectief te onderdrukken, automatische pauze tussen de nummers, kopiëren op dubbele snelheid, opnameregelaars, cd-synchro opname, 8-segments piekmeters, een autobias-instelling en een 4-cijferige elektronische bandteller.



Meer dan een halve eeuw ervaring vormen de basis voor de CP-1400A platenspeler. Met een rechte, precisie, lage massa arm.



SYSTEM SE-F11

• FR-435 CD/MD High Fidelity Receiver • D-062A Tweeweg Basreflex Luidsprekers

FR-435 CD/MD High Fidelity Receiver



DE GEMAKKELIJKSTE MANIER OM CD'S OP MINIDISC TE ZETTEN

De FR-435 bezit een krachtige high-current versterker, eersteklas MD-recorder/speler, een goed klinkende cd-



speler en een zeer gevoelige FM-tuner, stijlvol gecombineerd in één HiFi component op een stevig en solide metalen chassis, en niet groter dan de gemiddelde cd-speler. De cd-speler is afkomstig van de hoogwaardige Onkyo cd-spelers, inclusief de zorgvuldig geselecteerde speciale audio-onderdelen. De versterker bezit twee speciale transformatoren: één voor de digitale, en één voor de analoge schakelingen. Voor een betere betrouwbaarheid en een langere levensduur zijn de warmteproducerende audio-onderdelen met een stalen plaat geheel geïsoleerd.









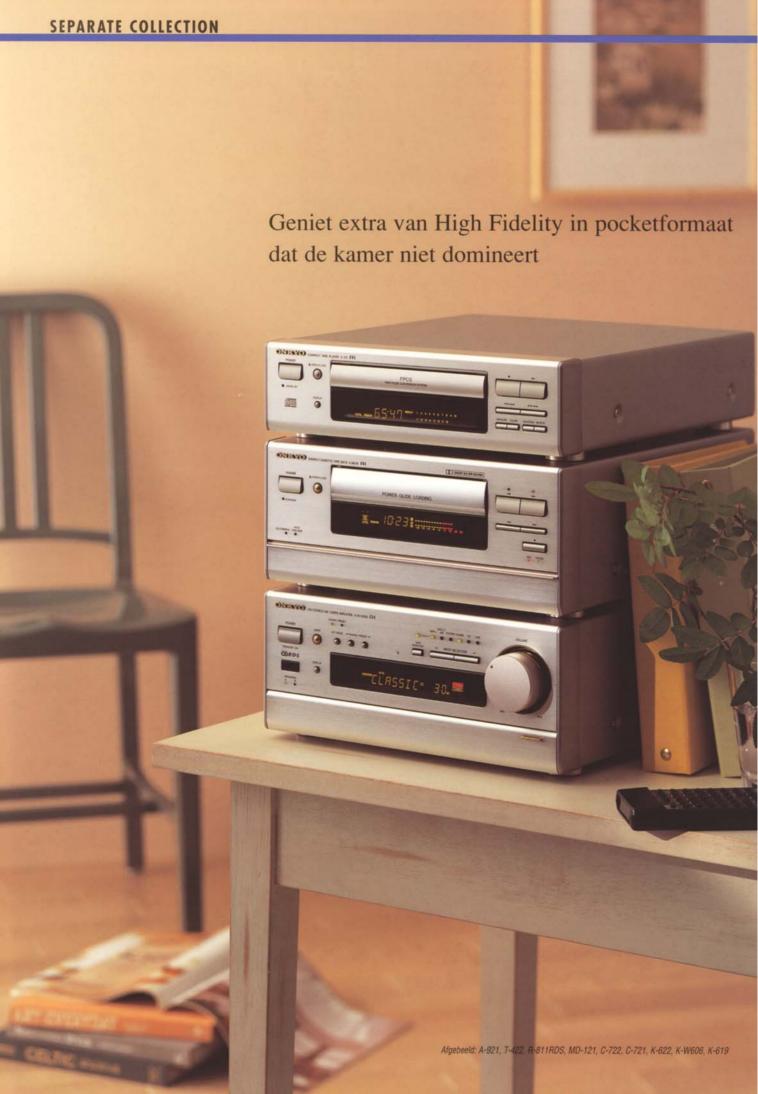
D-062A Tweeweg, Basreflex Luidsprekers

VOOR EEN GROTE, STEVIGE KLANK, OOK MET BESCHEIDEN VERSTERKERS

Zuivere weergave en snelle, strakke bas dankzij de hoogwaardige 13 cm bio-hybride conus woofer, de gevoelige soft-dome tweeter en zwaar versterkte MDF kast. Magnetisch afgeschermd om naast de tv te kunnen staan. Aansluitingen geschikt voor banaanstekkers. Kabels van koper met hoge zuiverheid worden meegeleverd (2 x 2,5 m).



D-062A niet in Nederland leverbaar





R-811RDS RDS Hi-Fi FM/AM Receiver

IDEALE BALANS TUSSEN TECHNIEK EN FUNCTIONALITEIT

Discrete uitgangen, onafhankelijke voedingen, getrokken koellichaam, twee stel meervoudige luidsprekeruitgangen, high-end elektrolitische condensatoren, plus de voordelen van de zeer gevoelige Onkyo RDS-tuner. Een timer met twee functies kan worden ingesteld op weekdagen of het weekeinde. Verder 6 audio-ingangen, super bas, subwoofer versterkeruitgang en nog veel meer. 50 watt per kanaal aan 4 ohm DIN.



C-721 Compact Disc Speler

SPEELT UW CD'S MET VERBAZINGWEKKENDE KWALITEIT

Deze goed gebouwde, compacte cd-speler is ideaal voor muziekliefhebbers die niet te veel ruimte willen opofferen voor apparatuur. De C-721 is voorzien van Onkyo's Accu Pulse Quartz single-bit D/A-conversie waarmee een hoge graad van realiteit in de weergave wordt bereikt. Het Fine Pulse conversiesysteem zorgt voor een buitengewoon goede weergave van transiënts.



K-R619 Quick AutoReverse Cassettedeck

OPMERKELIJK WARME EN DUIDELIJKE CD-WEERGAVE

Ideaal voor muziekliefhebbers met een bescheiden budget die toch willen genieten van de helderheid die Onkyo's digitale technologie biedt, ook in kleinere afmetingen. De C-721 geeft een met de C-722 vergelijkbare prestatie, maar heeft een minder kostbaar chassis en mist de extra schakelingen die voor de afstandsbediening sensor nodig zijn. Toch is het apparaat volledig op afstand bedienbaar, maar dan via vrijwel elke Onkyo RI-afstandsbediening en een kabelverbinding.



MD-121 MiniDisc Speler/Recorder

MAAKT UW COMPONENTEN SYSTEEM AF

Niet veel boekenplank systemen bezitten een optisch digitale uitgang voor het maken van digitale opnamen naar een andere MiniDisc of een DAT-deck. Een ingebouwde sampling rate converter voor digitale opnamen van DVD, cd, satelliet uitzendingen en DAT. Extra flexibiliteit dankzij 2 digitale ingangen, een rangeerknop en 25 programmeerbare



SYSTEM SE-C31

- A-905X Geïntegreerde Versterker T-405X Quartz Synthesized FM Stereo Tuner
 - C-705X Compact Disc Speler D-205F Tweeweg Basreflex Luidsprekers



A-905X Geïntegreerde Versterker

VOOR HEN DIE ALLES WILLEN, MAAR ER GEEN PLAATS VOOR HEBBEN

Het valt niet mee een zo kleine versterker te vinden met zulke geweldige capaciteiten. De Wide Range Amplifier Technology (WRAT) maakt gebruik van een geïnverteerd Darlington ontwerp, net als de kostbare High-End versterkers van Onkyo, om niet-lineaire vervorming op elk niveau te reduceren en een klinkend resultaat te halen dat zelfs de meest kritische muziekliefhebber zal bevallen. Een unieke dubbele Acoustic Precense functie vergroot de klankrijkdom en de diepte door verschillende frequentiegebieden te benadrukken. De discrete uitgangstrappen hebben superieure klankeigenschappen, een betere koeling en kunnen grotere stromen verwerken. Onder de overige eigenschappen zijn een zware voedingstransformator, twee stel luidsprekeruitgangen geschikt voor banaanstekkers, een subwoofer pre-out, aluminium volumeregelaar en ingangsschakelaars, plus een nieuwe standby functie.

Met afstandsbediening



T-405X Quartz Synthesized FM Stereo Tuner

Ongebruikelijk gevoelig en perfecte selectiviteit

De gevoeligheid is zo goed dat het mogelijk is zenders te ontvangen die vroeger moeilijk te vangen waren. Er is voorzien in RDS met PS, RT en een AccuClock die zichzelf automatisch corrigeert. 30 willekeurig programmeerbare FM voorkeurposities en een naam voor elke positie. De timer heeft 4 functies voor uitslapen in het weekeinde of elke andere dag die u wilt.



C-705X Compact Disc Speler

WANNEER HET OM DE MUZIEK GAAT

Onkyo's ervaring in audio, een rustig en betrouwbaar lade-mechaniek, plus een hoogwaardige afgeschermde voedingstransformator maken van deze component een zuivere, natuurlijke en vooral muzikale cd-speler. Behalve de nadruk op de audiokwaliteit, hebben onze ingenieurs ook een aantal handige functies ingebouwd: 4 herhaalfuncties, 25 nummers programmeerbaar, cd-synchro opname, 15 nummers muziekoverzicht, eenknops inschakelen/starten en een elegant aluminium frontpaneel.

D-205F Tweeweg Basreflex Luidsprekers

SUPER EFFICIËNT MET EEN GROOT DYNAMISCH GELUID, ZONDER DE NOODZAAK VOOR ZWARE VERSTERKERS

Kristalheldere hoge tonen, natuurlijk klinkende stemmen en bijzonder strak laag. De super efficiënte Onkyo Micro Fiber (OMF) conus woofers reproduceren het laag overtuigend en de soft dome tweeters bieden een grote spreiding op de hoge frequenties. De magnetische afscherming maakt ze ideaal voor

grote spreiding op de hoge frequenties. De magnetische afscherming maakt ze ideaal voor gebruik met videosystemen. Zware, voor dubbele banaanstekkers geschikte aansluitingen.



D-205F niet in Nederland leverbaar

Ideaal voor een flat of een appartement, slaapkamer, kantoor, keuken of logeerkamer



SYSTEM SE-C41

A-905X Geïntegreerde Versterker
 T-405X Quartz Synthesized FM Stereo Tuner
 C-705X Compact Disc Speler
 K-505X Autoreverse Cassette Tapedeck
 D-062A Tweeweg Basreflex Luidsprekers

DIT SYSTEEM MOET U GEHOORD HEBBEN OM HET TE KUNNEN GELOVEN

Net als het SE-C31 systeem op de vorige pagina, biedt dit compacte systeem een opmerkelijk rijke, heldere en pure klank, zeker gezien de afmetingen. De verklaring zit in het gebruik van dezelfde hoogwaardige A-905X geïntegreerde versterker, de T-405X tuner en de C-705X cd-speler. Alleen heeft dit systeem ook nog het K-505X autoreverse cassettedeck. Naast autoreverse heeft dit deck ook alle benodigde functies voor kopiëren, met de Onkyo kwaliteit en betrouwbaarheid. Dolby B & C ruisonderdrukking voor

zuivere en stille opnamen. En Dolby HX Pro corrigeert de opnamebias. Een automatische pauze zorgt dat er tussen de nummers voldoende ruimte zit - gemakkelijk bij opnieuw opnemen en aanpassen van cassettes. Overige eigenschappen: o.a. vooruit/achteruit zoeken, cd-synchro opname en een automatische instelling voor de cassettebias.



Het Systeem SE-C41 wordt geleverd met de D-062A tweeweg basreflex luidsprekers voor een helder, kamervullend geluid en een strak en accuraat laag. De goed afgewerkte luidsprekers danken hun warme en natuurlijke klank aan de unieke Onkyo 13 cm hoogwaardige bio-hybride conus woofers, gevoelige soft-dome tweeters en uitgebreid versterkte MDF kasten. Zij zijn magnetisch afgeschermd voor opstelling in de nabijheid van een tv en voorzien van aansluitingen die voor banaanstekkers geschikt zijn, voor een gemakkelijke, verliesvrije verbinding. Zuiver koperen luidsprekerkabels worden bijgeleverd (2 x 2,5 m).



D-062A

Extra Componenten



MD-105X MiniDisc Recorder/Speler

24-BIT D/A & A/D-CONVERTERS VOOR DIGITALE WEERGAVE OP ONGEKEND NIVEAU

De nieuwste generatie 24-bit D/A-converter levert een ongekend niveau van klankrealisme en muzikale details, vooral in zachte passages. De state-of-the-art 24-bit A/D-converter kent 24-bit precisie gedurende het gehele opnameproces, en biedt daardoor een heldere reproductie van delicate en subtiele klanken. Voor professioneel klinkende opnamen kan het niveau van zowel digitale als analoge bronnen worden in- en uitgefade. Onder de overige eigenschappen zijn mono opnamefunctie met dubbele opnameduur, ééntoets digitale niveaucorrectie, waarmee piekniveaus worden opgezocht en ingesteld van cd's, cd-synchro voor eenvoudiger opname en nog veel meer.



ED-205 A/V Surround Processor met 3 versterkers

VERANDERT EEN KAMER IN EEN INDRUKWEKKEND HOME CINEMA

Dolby Pro Logic decoder (de schakeling waaraan het realisme en de sensatie in meerkanalen films en tv-uitzendingen te danken is), 3 DSP sound fields (Hall, Live en Arena) voor boeiende ruimtelijke effecten, 5.1 kanalenuitgangen voor aansluiting van een externe Dolby Digital of DTS-decoder (of DVD-speler met ingebouwde Dolby Digital decoder), twee S-Video en twee composiet video-ingangen, en een speciale versterkeruitgang voor subwoofer.



Laat u verrassen door een HiFi prestatie die even goed klinkt als dit kleine systeem eruitziet



SYSTEM SE-M21

• CR-185X Receiver/CD-Speler • K-185X AutoReverse Cassettedeck • D-032A Tweeweg Basreflex Luidsprekers



CR-185X Receiver/CD-Speler

IEDEREEN DIE VAN MUZIEK HOUDT IS WEG VAN DEZE COMPONENT

Waarom? Omdat geen andere component van deze grootte zo goed klinkt - het resultaat van speciale audioonderdelen, 4 ohm sturing (zodat ook dure zeer gevoelige luidsprekers aangesloten kunnen worden) plus de Onkyo ervaring.





K-185X AutoReverse Cassettedeck

GERICHT OP GELUIDSKWALITEIT EN MECHANISCHE PRECISIE

Ideaal voor hen die betrouwbaarheid op langere termijn zoeken en uitstekende geluidstechnische prestaties in een kleine ruimte. Met Dolby HX Pro, automatische biaskeuze en nog veel meer.

D-032A Tweeweg Basreflex Luidsprekers

ERVAAR ZELF DE KLINKENDE NAUWKEURIGHEID VAN ONKYO

Hoor zelf waarom deze luidsprekers bestsellers zijn in een van de moeilijkste audio markten ter wereld - Japan. De combinatie van uitgebreid laag, hoog rendement, rust en solide constructie is moeilijk te kloppen. Qua klank aangepast aan de Onkyo 185 Serie componenten. Houten kast. 12 cm conus woofers en soft dome tweeters. Magnetisch afgeschermd.



D-032A niet in Nederland leverbaar

Extra Component



MD-185X MiniDisc Recorder/Speler

ZOEKT U NAAR MINIDISC MET HOGERE KWALITEIT?

Dan hoeft u niet verder te zoeken. De MD-185X heeft een krachtige 20-bit A/D - D/A-converter en werkt door het hele opnameproces met 20 bit voor een heldere weergave van subtiele details. Druk op de CD Dubbing toets terwijl u naar een cd luistert en de MD-185X start de opname bij het lopende nummer. Zo is het gemakkelijk selecties van cd's te maken. Signaal Synch is voor gesynchroniseerde opname van elke bron, ook niet-Onkyo bronnen. Twee optisch digitale ingangen (optische kabel meegeleverd) en de sampling rate converter maakt uitstekende opname van DVD, cd, satellietuitzendingen en DAT-decks.









AUDIO/VIDEO PRODUCTS 1999-2000

TECHNICAL SPECIFICATIONS AND FEATURES

A/V RECEIVERS

	TX-DS939	TX-DS777	TX-DS676	TX-DS575	TX-DS474	TX-SV373
ower Output Front L/R (at 6Ω, 1kHz, DIN)	160W/ch	140W/ch	115W/ch	100W/ch	75W/ch	70W/ch
Center (at 6Ω, 1kHz, DIN)	160W	140W	115W	100W	75W	70W
Rear L/R (at 6Ω, 1kHz, DIN)	160W/ch	140W/ch	115W/ch	100W/ch	75W/ch	30W/ch
lynamic Power* (4Ω, Front)	230W/ch	180W/ch	165W/ch	150W/ch	110W/ch	100W/ch
ntegra Design	V					
damping Factor (8Ω, 1kHz)	60	60	60	60	60	60
ion-Negative Feedback Topology	✓ (All Ch.)				Bur ABE	
Reduced Negative Feedback	W ISSU	~	V	V	V	~
ow Impedance Drive	V	~	~	~	~	~
All-Channel Discrete Output Stage	~	~	V	V	~	~
surround Modes	18	34	34	7	5	2
lome THX Cinema	V	~			2.4.	
TS Decoder		~	~	-		-
olby Digital (AC-3) Decoder Onboard	~		~	~	V	
.1-Channel Inputs for External Decoder	V		V	~	~	-
oolby Pro Logic (*: Fully Digital)	*	*	*	*	*	-
I/A and A/D Converters	V	~	V		~	
linema Re-EQ	V		V .			
imbre Matching	~					
djustable Digital Delay	V	~	V		~	
ate Night Theater Mode	~		V		~	
Notorola DSP	56004 + 56009	56009	56009			
ligital Inputs	2 Optical	2 Optical	2 Optical	1 Optical	1 Optical	
	1 Coaxial	2 Coaxial	2 Coaxial	2 Coaxial	1 Coaxial	
	1 AC-3 RF			2.000/10/	, country	
audio and AV Inputs (*: Front AV Input)	4/7★	3/5★	3/5★	3/4	3/3	3/3
-Video Compatible Jacks	7	5	5	4	0.0	0/0
ront Channel Precuts	~		~			
Surround Channel Preouts	~		~			
ront Channel Main in						
Surround Channel Main in	~					
Subwoofer Preout						
Thono Input			~			-
leadphone Jack			~			
auto Room Acoustic Analyzer	· ·		-			
Multiroom/Multsource Capability (*: Audio & Video)						
	* (Pre out)					
ntelligent Power Management System (IPM) AL/NTSC Compatible Onscreen Display	V		~			
			120			
lot-Matrix Character Display	Twin	21 male	21 20 20 20			
immable Display	4 Levels	3 Levels	3 Levels	2 Levels	2 Levels	
Il Remote (*: Home Theater Controller)	*	*	*		~	
umber of Receiver Presets (Receiver only)	40	40	40	30	30	30
Group Memory (Receiver only)	4 Groups				3 Groups	3 Groups
lirect Access Tuning (Receiver only)	~					
DS (Receiver only)	~	~	~		~	~
leep Timer	~	~	~	~	~	~
Color	Black	Black	Black	Silver or Black	Silver or Black	Black

^{*} Calculated on basis of IHF Dynamic headroom

HIFI RECEIVERS

IIIIIIII			
	TX-8511	TX-8211	R-811RDS
Power Output Stereo (at 4Ω, 1kHz, DIN)	100W/ch	70W/ch	50W/ch
Dynamic Power* (4Ω)	120W/ch	90W/ch	70W/ch
Discrete Output Stage	V	V	V
RDS (Radio Data System)	V		V
Multiroom Connection	V		
Audio/Video Input Terminals	4/2	4/-	5/-
Number of Presets	30	30	30
Preset Station Naming	V		THE PARTY OF THE
APR (Automatic Precision Reception) System	2-mode	2-mode	
Direct Access Tuning	V	V	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Automatic/Manual Tuning	V	· ·	V
Headphone Jack	V	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	V
Sleep Timer	V	· ·	~
RI Compatible Remote	~		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Color	Black	Silver or Black	Silver

CD/MD-RECEIVER

CD/IVID-RECEIVER	
	FR-435
Power Output Stereo (at 4Ω, 1kHz, DIN)	43W/ch
Dynamic Power* (4Ω)	60W/ch
Discrete Output Stage	~
RDS (Radio Data System)	~
Audio Input Terminals	4
Number of Presets	30
Preset Station Naming	~
Automatic Tuning	~
Headphone Jack	~
Converter	Single-bit D/A (CD)
	20-bit D/A & A/D (MD)
Random Track Memory	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Repeat Play (CD/MD Chain)	~
Sampling Rate Converter	V
Digital Inputs	1 Optical
Digital Outputs	1 Optical
Synchro Recording	V
Extensive Editing Capabilities	V
"Dub It" Feature	~
Disc/Track Titling	~
Dot-Matrix Display	V
Sleep Timer	~
RI Compatible Remote	~
Color	Silver

CD-RECEIVER

OD-MEGETVEN			
	CR-185X		
Power Output Stereo (at 4Ω, 1kHz, DIN)	20W/ch		
Dynamic Power* (4Ω)	24W/ch		
Discrete Output Stage	· ·		
RDS (Radio Data System)	V		
Audio Input Terminals	3		
Number of Presets	30		
Automatic/Manual Tuning	· ·		
Headphone Jack	V		
Single-Bit D/A Converter	V		
Random Track Memory	20		
Number of Repeat Modes	4		
Sleep Timer	V		
RI Compatible Remote	~		
Color	Silver		

^{*} Calculated on basis of IHF Dynamic headroom

OPTIONAL MULTIROOM ACCESSORIES

		DESCRIPTION
HR-10	Remote Sensor	Includes two Stereo mini-plugs (3.5mm diameter)
1E-50*	Remote Emitter	Includes two Stereo mini-plugs (3.5mm diameter) and one conversion cable
HE-50AC*	Remote Emitter	Includes the HE-50 and an AC adapter

^{*} Not available in some areas. Please see your Onkyo () ler for details.

DVD-PLAYER/DIGITAL SURROUND RECEIVER

	DR-90	
Power Output (at 4Ω, 1kHz, DIN)	50W/ch	
RDS (Radio Data System)	V	
Audio/Video/S-Video Input Terminals	V	
Number of Presets	30	
RGB Video Output	V	
MPEG2 Playback	V	
10-Bit Video D/A Converter	~	
Video Black Level Control	~	
Optical Digital Audio Output	V	
Video Output	V	
S-Video Output	V	
Headphone Jack	V	
Programmed Memory Playback	~	
Random Playback	~	
Repeat Playback	V	
Search Function	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
8-Language Soundtrack Capability	~	
Color	Black	

DVD-CD-PLAYER

	DV-\$525		
Dolby Digital (AC-3)/PCM/DTS Digital Audio Output	V		
MPEG2 Playback	V		
10-Bit Video D/A Converter	V		
Dynamic Range Control	V		
Video Black Level Control	V		
Optical Digital Audio Output	V		
Analog Audio Output	~		
S-Video Output	V		
Headphone Jack	V		
4-Power Picture Magnification	V		
Programmed Memory Playback	V		
Random Playback	V		
Repeat Playback	V		
Search Function	V		
8-Language Soundtrack Capability	V		
Color	Silver or Black		

6 DISC DVD CHANGER

	DV-C600
Dolby Digital (AC-3)/PCM/DTS Digital Audio Output	~
6-Disc Carousel Type Automatic Changer	~
MPEG2 Playback	V
10-Bit Video D/A Converter	~
Dynamic Range Control	~
Video Black Level Control	~
Optical Digital Audio Output	V
Analog Audio Output	~
S-Video Output	~
4-Power Picture Magnification	V
Programmed Memory Playback	V
Random Playback	V
Repeat Playback	V
Search Function	V
8-Language Soundtrack Capability	V
Color	Black

A/V SURROUND PROCESSOR

	ED-205	
Power Output Center (at 6Ω, 1kHz, DIN)	22W	
Rear (at 6Ω, 1kHz, DIN)	22W/ch	
Dolby Pro Logic	V	
Surround Mode	3	
Adjustable Digital Delay	~	
5.1 Multichannel Inputs	V	
Subwoofer Preout	V	
S-Video Inputs/Outputs	~	
Master Volume Control	V	
6-Channel Test Tone	V	
Thick-Gauge Metal Chassis	V	
Large 17-Segment FL Display	V	
Large Non-Resonant Feet	V	
Ribbed Side Panels	V	
Remote Control	V	
Color	Silver	

MINIDISC-DECKS

	MD-2521	MD-2321	MD-121	MD-105X	MD-185X
Converter	24-bit D/A, 20-bit A/D	20-bit D/A & A/D	20-bit D/A & A/D	24-bit D/A & A/D	20-bit D/A & A/I
Sampling Rate Converter	V	V	~	V	V
Digital Inputs	2 Optical/1 Coaxial	1 Optical/1 Coaxial	2 Optical	2 Optical	2 Optical
Front Digital Input	1 Optical				
Digital Outputs	V	V	~		
Synchro Recording	V	V	~	V	~
Extensive Editing Capabilities	V	~	~	~	~
AMCS (Automatic Music Control System)	~	V	~	V	~
'Dub It'' Feature				V	V
Disc/Track Titling	V	~	~	V	V
Memory	V	V	~	~	V
Random Play	V	~	V	V	V
Repeat Play	3-mode	3-mode	3-mode	3-mode	3-mode
Program Play	25-track	25-track	25-track	25-track	25-track
Mono Recording	· · · · ·	V	NAME OF THE OWNER.	V	
Oot-Matrix Display	V	~	~	~	V
Fiber Optical Cable Supplied	~	~	V	~	V
RI Compatible Remote	~	V	~	~	· V
Color	Silver or Black	Silver or Black	Silver	Silver	Silver

COMPACT DISC PLAYERS

DOMINOT BIOD TENTERO	DX-7711	DX-7511	DX-7222	DX-C370	C-721	C-705X
Integra Design	V. // //	UA-1311	DA-1222	DA-0370	0-121	G-703X
	-					
FPCS (Fine Pulse Conversion System)	~				~	
Single-Bit D/A Converter	~	~	~	~	~	~
Accupulse Quartz System	~	~	· ·		V	
6-Disc Changer				Carousel		
Peak Search	by remote	by remote	by remote	by remote		
Adjustable Display	6-mode	3-mode				1
Memory Reverse	by remote	~	V		S- 70	
Music File		204	WEST TOWN			
Number of Repeat Modes	5	5	5	6	4	4
Random Track Memory	20	36	36	40	20	25
Shuffle/Random Play	by remote	by remote	by remote	by remote	by remote	by remote
Direct Track Access	by remote	~	by remote	by remote	by remote	by remote
Time Edit	by remote	~	~			V
Digital Output (Optical/Coaxial)	Both	Both	Optical	Optical	Optical	Optical
Analog Output (Variable/Fixed)	Both	Both	Fixed	Fixed	Fixed	Fixed
Headphone Jack with Volume Control	V	~	~			
RI Compatible Remote	V	~	~	~	V	V
Color	Silver or Black	Silver or Black	Silver or Black	Silver or Black	Silver	Silver

CD-RECORDER

		DX-RD511
CD/CD-R/CD-RW Discs		~
High Speed Recording		V
Auto Finalizing Function		V
Single-Bit D/A Converter		~
Analog Input (Stereo)	CD	
	CD-R	2
Analog Output (Stereo)	CD	2
	CD-R	2
Digital Input	CD	Mary Mary Mary Control
	CD-R	1 Optical/1 Coaxial
Digital Output	CD	1 Coaxial
	CD-R	1 Coaxial
Music Calendar Display		20-track
Multi Jog		~
Multi Track Erase		~
CD-Text		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Play Mode Variation		V
Remote Control		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Color		Black

INTEGRATED AMPLIFIERS

INTEGRALED AWII CITICATO			
	A-9711	A-9211	A-905X
Power Output (at 4Ω,1kHz, DIN)	140W/ch	60W/ch	20W/ch
Dynamic Power* (4Ω)	160W/ch	80W/ch	24W/ch
Non-NFB Circuitry	V		
Discrete Output Stage	V	· ·	V
Twin-Core AEI (Anti-Electromagnetic Interference)	A STATE OF THE STA		
Transformer	V		
Modular Chassis Construction	V		
Audio Inputs (*: Gold-plated)	* 7	6	6
ligh Quality Remote Control	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	~	V
Recording Selector	V		T N ERESTAY
Tape Dubbing	V	-	V
Tone Bypass Control	V	~	-
Two Sets of Speaker Outputs	V	~	
Heavy-Duty Multiway Binding Posts	V	V	
deadphone Jack (*: Gold-plated)	*		V
RI Compatible Remote	V	· ·	~
Color	Silver or Black	Silver or Black	Silver

^{*} Calculated on basis of IHF Dynamic headroom

TUNERS

TOTALITO			
	T-4711	T-4211	T-405X
RDS (Radio Data System)	V	~	V
Number of Presets	40	30	30
APR (Automatic Precision Reception)	3-mode	2-mode	120
Group Memory	4	3	
Jog Dial	V		Mulli
Direct Access Tuning	V	~	Harris Mary
Automatic/Manual Tuning	V	~	V
Preset Scan	V	~	BULLER
FM Fine Tuning	25kHz Steps		50kHz Steps
10-Segment Signal Strength Indicator	V	5-segment	V
Accuclock	V		V
Reception Mode Indicators	V	~	V
RI Compatible	V	~	V
Remote included	V		119696
Color	Silver or Black	Silver or Black	Silver

CASSETTE DECKS

CASSETTE DECKS					
	TA-6211	TA-RW244	K-R619	K-505X	K-185X
Number of Motors	2	1+1	2	1	1
Number of Tape Heads	2	1+2	2	2	2
Double Cassette Deck	N.S. F. F. S. W.	~			W-574JB
High-Speed Dubbing		~			
Double Auto Reverse		~			
Auto Reverse (*: Quick)			*	~	~
Continuous Play		~	V	~	~
Switchable MPX Filter	V				
Accubias (*: Auto)	V				
Separate Rec Level & Balance Controls	V	Rec Level			
CD Synchro Recording	V	~	V	~	V
Repeat Play	Full/Block	~			
Music Search	PARTY COLOR		~	~	~
Dolby B/C Noise Reduction	V	~	~	~	~
Dolby HX Pro	~		V	~	V
Real-Time Tape Counter	Branch Mills		~		
Electronic Counter	~	~	~	~	HI PERK
Fluorescent Display	V	~	~	~	
RI Compatible	V	~	~	~	~
Color	Silver or Black	Silver or Black	Silver	Silver	Silver

A/V RECEIVERS

		TX-DS939	TX-DS777	TX-DS676
AMPLIFIER SECTI	ON			
Power Output* (6Ω, 1k	Hz, DIN)	A DESCRIPTION OF THE PERSON		
	Front L/R	160W/ch	140W/ch	115W/ch
	Center	160W	140W	115W
	Rear L/R	160W/ch	140W/ch	115W/ch
Dynamic Power**	4Ω (Front)	230W/ch	180W/ch	165W/ch
	8Ω (Front)	170W/ch	120W/ch	105W/ch
Total Harmonic Distort	on (Rated Power, Front)	0.03%	0.08%	0.08%
Frequency Response		20Hz-30kHz (±1dB)	20Hz-100kHz (+1, -3dB)	20Hz-100kHz (+1, -3dB)
S/N Ratio	PHONO (MM 5mV Input, IHF-A	80dB	80dB	80dB
	CD/TAPE (IHF-A)	100dB	100dB	100dB
Phono Overload (1kHz,	0.5% THD)	120mV RMS	110mV RMS	110mV RMS
TUNER SECTION				
Usable Sensitivity	FM Mono (75Ω IHF)	11.2dBf, 1.0pV	11.2dBf, 1.0μV	11.2dBf, 1.0µV
	FM Stereo (75Ω IHF)	17.2dBf, 2.0µV	17.2dBf, 2.0µV	17.2dBf, 2.0µV
	AM	30μV	30μV	30μV
S/N Ratio	FM Mono	76dB	76dB	76dB
	FM Stereo	70dB	70dB	70dB
	AM	40dB	40dB	40dB
Harmonic Distortion	FM Mono	0.1%	0.2%	0.2%
	FM Stereo	0.2%	0.3%	0.3%
FM Stereo Separation	(1kHz)	45dB	45dB	45dB
GENERAL				
Dimensions (W x H x D)		435 x 195 x 460mm	435 x 175 x 453mm	435 x 175 x 453mm
Weight		21.0kg	17.6kg	15.5kg

		TX-DS575	TX-DS474	TX-SV373
AMPLIFIER SECTI	ON	7		
Power Output* (6Ω, 1k	Hz, DIN)			THE THIRD OF THE
	Front L/R	100W/ch	75W/ch	70W/ch
	Center	100W	75W	70W
	Rear L/R	100W/ch	75W/ch	30W/ch
Dynamic Power**	4Ω (Front)	150W/ch	110W/ch	100W/ch
	8Ω (Front)	85W/ch	75W/ch	60W/ch
Total Harmonic Distort	ion (Rated Power, Front)	0.08%	0.08%	0.08%
Frequency Response		20Hz-100kHz (+1, -3dB)	20Hz-30kHz (±1dB)	20Hz-30kHz (±1dB)
S/N Ratio	PHONO (MM 5mV Input, IHF-A	80dB	80dB	80dB
	CD/TAPE (IHF-A)	100dB	100dB	100dB
Phono Overload (1kHz,	0.5% THD)	70mV RMS	120mV RMS	120mV RMS
TUNER SECTION				
Usable Sensitivity	FM Mono (75Ω IHF)	11.2dBf, 1.0µV	11.2dBf, 1.0µV	11.2dBf, 1.0µV
	FM Stereo (75Ω IHF)	17.2dBf, 2.0µV	17.2dBf, 2.0μV	17.2dBf, 2.0µV
	AM	30μV	30μV	30µV
S/N Ratio	FM Mono	76dB	76dB	76dB
	FM Stereo	70dB	70dB	70dB
	AM	40dB	40dB	40dB
Harmonic Distortion	FM Mono	0.2%	0.15%	0.2%
	FM Stereo	0.3%	0.25%	0.25%
FM Stereo Separation	(1kHz)	45dB	45dB	45dB
GENERAL				THE REPORT OF THE PARTY OF THE
Dimensions (W x H x D)		435 x 175 x 390mm	435 x 150 x 324mm	435 x 140 x 324mm
Weight		12.3kg	10.7kg	9.6kg

^{*} Channels are measured separately.

** Calculated on basis of IHF Dynamic headroom

HIFI-RECEIVERS

		TX-8511	TX-8211	R-811
AMPLIFIER SECTI	ION			
Power Output (4Ω, 1kH	z, DIN)	100W/ch	70W/ch	50W/ch
Dynamic Power*	4Ω	120W/ch	90W/ch	70W/ch
	8Ω	75W/ch	55W/ch	40W/ch
Total Harmonic Distort	tion (Rated Power)	0.08%	0.08%	0.2%
Frequency Response		20Hz-30kHz (±1dB)	20Hz-30kHz (±1dB)	20Hz-30kHz (±1dB)
S/N Ratio	PHONO (MM 5mV Input, IHF-A)	80dB	80dB	80dB
	CD/TAPE (IHF-A)	100dB	100dB	100dB
Phono Overload (1kHz	, 0.5% THD)	120mV RMS	120mV RMS	100mV RMS
TUNER SECTION				
Usable Sensitivity	FM Mono (75Ω IHF)	11.2dBf, 1.0µV	11.2dBf, 1.0μV	11.2dBf, 1.0µV
	FM Stereo (75Ω IHF)	17.2dBf, 2.0µV	17.2dBf, 2.0μV	17.2dBf, 2.0µV
	AM	30μV	30μV	30µV
S/N Ratio	FM Mono (IHF)	76dB	76dB	73dB
	FM Stereo (IHF)	70dB	70dB	67dB
	AM	40dB	40dB	40dB
Harmonic Distortion	FM Mono	0.15%	0.15%	0.15%
	FM Stereo	0.25%	0.25%	0.25%
FM Stereo Separation	(1kHz)	45dB	45dB	45dB
GENERAL				
Dimensions (W x H x D		435 x 150 x 322mm	435 x 150 x 322mm	275 x 118 x 336mm
Weight		8.9kg	8.3kg	5.5kg

CD/MD RECEIVER

		FR-435	
AMPLIFIER SEC	TION		
Power Output $(4\Omega, 1$	kHz, DIN)	43W/ch	
Dynamic Power*	4Ω	60W/ch	
	8Ω	35W/ch	
Total Harmonic Disto	rtion (Rated Power)	0.2%	
Frequency Response		10Hz-50kHz (+0, -3dB)	
S/N Ratio	TAPE/LINE (IHF-A)	100dB	
TUNER SECTION			
Usable Sensitivity	FM Mono (75Ω IHF)	12.8dBf, 1.2µV	
	FM Stereo (75Ω IHF)	18.0dBf, 2.2µV	
S/N Ratio	FM Mono(IHF)	73dB	
	FM Stereo (IHF)	67dB	
Harmonic Distortion	FM Mono	0.5%	
	FM Stereo	0.8%	
FM Stereo Separation (1kHz)		40dB	
COMPACT DISC	SECTION		
Digital Filter		352,8 kHz, 8 x oversampling	
Frequency Response		10Hz-20kHz (±2.0dB)	
S/N Ratio		97dB (Play back)/90dB (Rec/Play back)	
Dynamic Range		94dB (Play back)/90dB (Rec/Play back)	
Total Harmonic Distortion (1kHz)		0.007% (Play back)/0.015% (Rec/Play back	
Channel Separation (1kHz)	85dB	
Wow and Flutter		Below threshold of measurability	
MINI DISC SECT	ON		
Sampling Frequency		352.8kHz, 8 x oversampling	
Frequency Response		5Hz-20kHz (±1.5dB)	
S/N Ratio		90dB	
Dynamic Range		96dB	
Total Harmonic Disto	rtion (1kHz)	0.005%	
Wow and Flutter		Below threshold of measurability	
GENERAL			
Dimensions (W x H x	D)	435 x 90 x 420mm	
Weight		8.4kg	

CD-RECEIVER

OD TILOLIV	LN	
		CR-185X
AMPLIFIER SECTI	ON	
Power Output (4Ω, 1kl	Hz, DIN)	20W/ch
Dynamic Power*	4Ω	24W/ch
	8Ω	18W/ch
Total Harmonic Distort	tion (Rated Power)	0.2%
Frequency Response		10Hz-50kHz (+0, -3dB)
S/N Ratio	TAPE/LINE (IHF-A)	100dB
TUNER SECTION		
Usable Sensitivity	FM Mono (75Ω IHF)	12.8dBf, 1.2µV
	FM Stereo (75Ω IHF)	18.0dBf, 2.2µV
S/N Ratio	FM Mono (IHF)	73dB
	FM Stereo (IHF)	67dB
Harmonic Distortion	FM Mono	1.0%
	FM Stereo	1.5%
FM Stereo Separation	(1kHz)	35dB
COMPACT DISC S	ECTION	
Digital Filter		352.8kHz, 8 x oversampling
Frequency Response		5Hz-20kHz
GENERAL		MARKET PART TO SERVE
Dimensions (W x H x I	D)	185 x 131 331mm
Weight		4.2kg

^{*} Calculated on basis of IHF Dynamic headroom

DVD PLAYER/DIGITAL SURROUND RECEIVER

		DR-90	
AMPLIFIER SECT	ION		
Power Output (6Ω, 1k	Hz, DIN)	50W/ch	
Total Harmonic Distor	tion (Rated Power)	0.2%	
Frequency Response		20Hz-30kHz (±0.8dB)	
S/N Ratio (IHF)		100dB	
TUNER SECTION			
Usable Sensitivity	FM Mono (75Ω IHF)	11.2dBf, 1.0µV	
	FM Stereo (75Ω IHF)	17.2dBf, 2.0µV	
	AM	30μV	
S/N Ratio	FM Mono (IHF)	76dB	
	FM Stereo (IHF)	70dB	
	AM	40dB	
Harmonic Distortion	FM Mono	0.2%	
	FM Stereo	0.3%	
FM Stereo Separation (1kHz)		45dB	
DVD SECTION			
Linear Velocity		3.49m/s (Single layer)	
		3.84m/s (Dual layer)	
Frequency Response		48kHz sampling 4Hz to 22kHz	
		96kHz sampling 4Hz to 44kHz	
		44.1kHz sampling 4Hz to 20kHz	
Harmonic Distortion (1kHz)	0.01%	
S/N Ratio		85dB	
Dynamic Range		85dB	
Wow and Flutter		Below threshold of measurability	
Video Output		1.0V p-p 75Ω, negative sync.	
S-Video Output		(C) 0.286V p-p 75Ω,	
		(Y) 1.0V p-p 75Ω, negative sync.	
RGB Signal Output		0.7V p-p 75Ω, scart x 1	
GENERAL			
Dimensions (W x H x	D)	435 x 145 x 414mm	
Weight		10.8kg	

DVD/CD PLAYER

	DV-S525
Power Supply	100-240V AC, 50Hz
Power Consumption	22W
Frequency Range (Digital Audio)	
DVD Linear Sound	48kHz sampling 4Hz to 22kHz
	96kHz sampling 4Hz to 44kHz
Audio CD	44.1kHz sampling 4Hz to 20kHz
S/N Ratio (Digital Audio)	90dB
Audio Dynamic Range (Digital Audio)	96dB
Harmonic Distortion (Digital Audio) (1kHz)	0.01%
Wow and Flutter	Below threshold of measurability
Video Output	1.0V p-p 75Ω, negative sync.,
	pin jack x 1, scartx 1
S-video Output	(C) 0.286V p-p 75Ω
	(Y) 1.0V p-p 75Ω, negative sync
	Mini DIN 4-pin x 1, scart x 1
RGB Signal Output	0.7V p-p 75Ω, scart x 1
Audio Output Optical Audio	-22.5dBm x 1
Digital Audio	0.5V p-p 75Ω, pin jack x 1
Analog Audio	2.0V RMS 470Ω, pin jack (L,R)
Headphone Terminal	32Ω (30mW)
Dimensions (W x H x D)	435 x 121 x 306mm
Weight	4.5kg
Supplied Accessories	Scart cable x 1, Audio/Video cable x 1,
	Remote control (RC-407DV) x 1,
	System remote cable x 1

6-DISC DVD CHANGER

	DV-C600	
Power Supply	100-240V AC, 50/60Hz	
Power Consumption	17W	
Frequency Range (Digital Audio)		
DVD Linear Sound	48kHz sampling 4Hz to 22kHz	
	96kHz sampling 4Hz to 44kHz	
Audio CD	44.1kHz sampling 4Hz to 20kHz	
S/N Ratio (Digital Audio)	90dB	
Audio Dynamic Range (Digital Audio)	96dB	
Harmonic Distortion (Digital Audio) (1kHz)	0.01%	
Wow and Flutter	Below threshold of measurability	
Video Output	1.0V p-p 75Ω, negative sync.,	
	pin jack x 1	
S-video Output	(C) 0.286V p-p 75Ω,	
	(Y) 1.0V p-p 75Ω, negative sync.,	
	Mini DIN 4-pin x 1	
Audio Output Optical Audio	-22.5dBm x 1	
Digital Audio	0.5V p-p 75Ω, pin jack x 1	
Analog Audio	2.0V RMS 470Ω, pin jack (L,R)	
Dimensions (W x H x D)	435 x 131 x 433mm	
Weight	7.0kg	
Supplied Accessories	S-video cable x 1, Audio/Video cable x 1,	
200	System remote cable x 1,	
	Remote control (RC-406DV) x 1	

A/V SURROUND PROCESSOR

		ED-205
Power Output (6Ω,	1kHz, DIN)	THE RESERVE TO SECURITION OF THE PERSON OF T
	Center	22W
	Rear	22W/ch
Total Harmonic Dis	stortion (Rated Power)	
	Center	0.8%
	Rear	0.8%
Sensitivity and Imp	pedance	
Audio	Processor In	300mV 50kΩ
	Video-1/2 In	300mV 50kΩ
	Multichannel Input	300mV 50kΩ
	Processor Out	300mV 1kΩ
	Video-2 Out	300mV 2.2kΩ
Video	Video-1/2 In	Composite 1.0V p-p 75Ω
		S-video (C) 0.28V p-p 75Ω, (Y) 1.0V p-p 75Ω
	Video-2 Out	Composite 1.0V p-p 75Ω
		S-video (C) 0.28V p-p 75Ω, (Y) 1.0V p-p 75Ω
	Monitor Out	Composite 1.0V p-p 75Ω
		S-video (C) 0.28V p-p 75Ω, (Y) 1.0V p-p 75Ω
Frequency Respons	92	
	Center	20Hz-20kHz (±1dB)
	Rear	100Hz-7kHz (±1dB)
S/N Ratio (IHF-A)		
	Center	80dB
	Rear	75dB
Dimensions (W x H	(xD)	205 x 76 x 350mm
Weight		3.7kg

MINIDISC DECKS

	MD-2521	MD-2321	MD-121
Sampling Frequency	44,1 kHz	44,1 kHz	44,1 kHz
Frequency Response	10 Hz-20 kHz (± 0,5 dB)	10 Hz-20 kHz (± 0,5 dB)	10 Hz-20 kHz (± 0,5 dB)
S/N Ratio	105 dB	98 dB	100 dB
Dynamic Range	98 dB	96 dB	96 dB
Total Harmonic Distortion (1kHz)	0,0025 %	0,008 %	0,004 %
Wow and Flutter	Unter der Meßbarkeitsgrenze	Unter der Meßbarkeitsgrenze	Unter der Meßbarkeitsgrenze
Dimensions (W x H x D)	435 x 121 x 310 mm	435 x 91 x 307 mm	275 x 79 x 317 mm
Weight	4,5 kg	4.2 kg	3,0 kg

	MD-105X	MD-185X
Sampling Frequency	44,1 kHz	44,1 kHz
Frequenzgang	10 Hz-20 kHz (± 0,5 dB)	10 Hz-20 kHz (± 0,5 dB)
S/N Ratio	106 dB	98 dB
Dynamic Range	97 dB	95 dB
Total Harmonic Distortion (1kHz)	0,004 %	0,008 %
Wow and Flutter	Unter der Meßbarkeitsgrenze	Unter der Meßbarkeitsgrenze
Dimensions (W x H x D)	205 x 76 x 287 mm	185 x 131 x 298 mm
Weight	2,3 kg	2,9 kg

COMPACT DISC PLAYER

	DX-7711	DX-7511	DX-7222
Digital Filter	352,8 kHz, 8-fach Oversampling	352,8 kHz, 8-fach Oversampling	352,8 kHz, 8-fach Oversampling
Frequency Response	5 Hz-20 kHz	5 Hz-20 kHz	5 Hz-20 kHz
S/N Ratio	106 dB	100 dB	90 dB
Dynamic Range	98 dB	96 dB	96 dB
Total Harmonic Distortion (1kHz)	0,0025 %	0,004 %	0,005 %
Channel Separation (1kHz)	100 dB	90 dB	85 dB
Wow and Flutter	Unter der Meßbarkeitsgrenze	Unter der Meßbarkeitsgrenze	Unter der Meßbarkeitsgrenze
Dimensions (W x H x D)	435 x 131 x 364,5 mm	435 x 121 x 310 mm	435 x 91 x 308 mm
Weight	8,8 kg	4,7 kg	4,1 kg

	DX-C370	C-721	C-705X
Digital Filter	352,8 kHz, 8-fach Oversampling	352,8 kHz, 8-fach Oversampling	352,8 kHz, 8-fach Oversampling
Frequency Response	5 Hz-20 kHz	5 Hz-20 kHz	5 Hz-20 kHz
S/N Ratio	92 dB	100 dB	90 dB
Dynamic Range	96 dB	96 dB	96 dB
Total Harmonic Distortion (1kHz)	0,005 %	0,005 %	0,005 %
Channel Separation (1kHz)	92 dB	90 dB	85 dB
Wow and Flutter	Unter der Meßbarkeitsgrenze	Unter der Meßbarkeitsgrenze	Unter der Meßbarkeitsgrenze
Dimensions (W x H x D)	435 x 131 x 433 mm	275 x 79 x 308 mm	205 x 91 x 275 mm
Weight	6,9 kg	3,1 kg	2.2 kg

CD RECORDER

		DX-RD511		
Mechanism Type		CD mechanism	CD-R mechanism	
Signal Readout System		Optical non-contact	Optical non-contact	
Reading Rotation		About 500-200 RPM	About 500-200 RPM	
		(constant liner velocity)	(constant liner velocity)	
Liner Velocity		1.2-1.4m/s	1.2-1.4m/s	
Digital Filter		352.8kHz, 8 x oversampling	352.8kHz, 8 x oversampling	
Frequency Response		5Hz-20kHz	5Hz-20kHz	
Total Harmonic Distortion	Playback (1kHz)	0.0056%	0.0033%	
	Recording (1kHz)		0.0056%	
Dynamic Range	Playback	90dB	95dB	
	Recording		92dB	
S/N Ratio	Playback	100dB	100dB	
	Recording		98dB	
Channel Separation		100dB	100dB	
Wow and Flutter		Below threshold of measurability	Below threshold of measurability	
Output Level		2.0V RMS	2.0V RMS	
Power Supply		100-240V, 50/60Hz		
Power Consumption		19W		
Dimensions (W x H x D)		435 x 91 x 305mm		
Weight		4.0kg		
Supplied Accessories		Analog audio cable x 2, Digital optical cable x 1,		
		Power cord x 1, R	lemote control (RC-411C) x 1,	

INTEGRATED AMPLIFIERS

		A-9711	A-9211	A-905X
Power Output (4Ω, 1kHz, DIN)		140W/ch	60W/ch	20W/ch
Dynamic Power*	4Ω	160W/ch	80W/ch	24W/ch
	8Ω	100W/ch	55W/ch	
Total Harmonic Distortion (Rated Power)	0.06%	0.08%	0,2%
Damping Factor (8Ω, 1kHz)	120	60	30
Sensitivity and Impedance	Phono MM	ie.	2.5mV (47kΩ)	
	Phono MC			· College College College
	CD, Tuner, Tape Play	300mV (25kΩ) (T0NE)	150mV (25kΩ) (T0NE)	200mV (50kΩ)
	DAT/Tape Rec	300mV (3kΩ)	150mV (3kΩ)	200mV (2.5kΩ)
Tone Controls	Bass	+15/-6dB at 20Hz	±8dB at 100Hz	±8dB at 50Hz
	Treble	±10dB at 20kHz	±8dB at 10kHz	±8dB at 10kHz
	Loudness		±8dB at 100Hz/+2dB at 10Hz	
Frequency Response		2Hz-50kHz (+0, -1dB)	15Hz-50kHz (±1dB)	10Hz-100kHz (±3dB)
S/N Ratio (IHF-A)	Phono MM	* -	80dB (5.0mV input)	*
	Phono MC			
	CD	114dB	102dB	100dB
Phono Overload (1kHz)		7-11-11	130mV RMS	
Dimensions (W x H x D)		435 x 164 x 428mm	435 x 120 x 331mm	205 x 91 x 302mm
Weight		14.9kg	6.7kg	3.4kg

^{*} Calculated on basis of IHF Dynamic headroom

TUNERS

TONLING				
		T-4711	T-4211	T405X
Tuning Range	FM	87.50-108.00MHz (50/25kHz steps)	87.50-108.00MHz (50kHz steps)	87.50-108.00MHz (50kHz steps)
	AM		522-1611kHz (9kHz steps)	
Usable Sensitivity	FM Mono	10.3dBf, 0.8μV 75Ω DIN	11.2dBf, 0.9μV 75Ω DIN	18.0dBf, 1.2μV 75Ω DIN
	FM Stereo	17.2dBf, 20.0μV 75Ω DIN	17.2dBf, 20.0μV 75Ω DIN	38.0dBf, 2.5μV 75Ω DIN
	AM		25μV	
Capture Ratio (FM)		1.3dB	1.5dB	1.5dB
Image Rejection Ratio		100dB	80dB	85dB
IF Rejection Ratio (FM)		100dB	90dB	90dB
S/N Ratio	FM Mono (IHF)	85dB	73dB	73dB
	FM Stereo (IHF)	77dB	66dB	66dB
	AM		40dB	•
Harmonic Distortion	FM Mono	0.03% (Wide)	0.1% (Wide)	0.5%
	FM Stereo	0.07% (Wide)	0.2% (Wide)	0.8%
	AM		0.8%	
Frequency Response (FM)		30Hz-15kHz (+0.5, -1.0dB)	30Hz-15kHz (±1.5dB)	30Hz-15kHz (±1.5dB)
FM Stereo Separation		55dB at 1kHz (Wide)	40dB at 1kHz	40dB at 1kHz
Dimensions (W x H x D))	435 x 91 x 373mm	435 x 91 x 305mm	205 x 76 x 279mm
Weight		4.9kg	3.6kg	1.7kg

CASSETTE DECKS

		TA-6211	TA-RW244	K-R619
Wass and Flotter (WDB	10)	0.07 %	0.08 %	0.07 %
Wow and Flutter (WRN	- I - I	Total Inc.	17.57.77	
Frequency Response	METAL	20 Hz-19 kHz	20 Hz-17 kHz	20 Hz-17 kHz
		(30 Hz-18 kHz ± 3 dB)	(30 Hz-16 kHz ± 3 dB)	(30 Hz-16 kHz ± 3 dB)
	HIGH	20 Hz-18 kHz	20 Hz-16 kHz	20 Hz-16 kHz
		(30 Hz-17 kHz ± 3 dB)	(30 Hz-15 kHz ± 3 dB)	(30 Hz-15 kHz ± 3 dB)
	NORMAL	20 Hz-17 kHz	20 Hz-15 kHz	20 Hz-15 kHz
		(30 Hz-16 kHz ± 3 dB)	(30 Hz-14 kHz ± 3 dB)	(30 Hz-14 kHz ± 3 dB)
S/N Ratio (METAL, Dolb	y NR off)	58 dB	58 dB	58 dB
Heads	Rec & Pb.	1 Spezial-Hart-Permalloy (Kombi)	2 Spezial-Hart-Permalloy	1 Spezial-Hart-Permalloy
	Erase	1 Ferrit	1 Ferrit	1 Ferrit
Motors		1 DC-Servomotor, 1 DC-Motor	2 DC-Servomotoren	1 DC-Servomotor, 1 DC-Motor
Dimensions (W x H x D)		435 x 121 x 310 mm	435 x 121 x 305 mm	275 x 118 x 313 mm
Weight		4,7 kg	5,2 kg	4,5 kg

	K-505X	K-185X
Wow en Flutter (WRMS)	0.1 %	0,07 %
Frequency Response METAL	20 Hz-16 kHz	20 Hz-17 kHz
	(30 Hz-15 kHz ± 3 dB)	(30 Hz-16 kHz ± 3 dB)
HIGH	20 Hz-15 kHz	20 Hz-16 kHz
	(30 Hz-14 kHz ± 3 dB)	(30 Hz-15 kHz ± 3 dB)
NORMAL	20 Hz-14 kHz	20 Hz-15 kHz
	(30 Hz-13 kHz ± 3 dB)	(30 Hz-14 kHz ± 3 dB)
S/N Ratio (METAL, Dolby NR off)	54 dB	54 dB
Heads Rec & Pb.	1 Spezial-Hart-Permalloy	1 Spezial-Hart-Permalloy
Erase	1 Ferrit	1 Ferrit
Motors	1 DC-Servomotor	1 DC-Servomotor
Dimensions (W x H x D)	205 x 76 x 278 mm	185 x 131 x 297 mm
Weight	2,6 kg	2,9 kg

SPEAKERS

		D-062A	D-032A	D-205F
Туре		2-way bass reflex	2-way bass reflex	2-way bass reflex
Units	Woofer	13 cm Bio-Hybrid-Konus	12 cm Konus	12 cm Seiden-OMF-Membran
	Tweeter	2,5 cm Soft-Dome	2,5 cm Soft-Dome	2,5 cm Soft-Dome
Frequency Response		50 Hz-35 kHz	55 Hz-35 kHz	50 Hz-35 kHz
Maximum Input Power		70 W	70 W	70 W
Impedance		4 Ohm	5 Ohm	6 Ohm
Sound Pressure Level		89 dB/W/m	88 dB/W/m	86 dB/W/m
Dimensions (W x H x D)		170 x 285 x 233 mm	153 x 259 x 240 mm	195 x 800 x 268 mm
Weight		4,2 kg	3,5 kg	10,0 kg

		SKS-301	
	SKW-310	SKC-301	SKR-301
Туре	Dual drive powered subwoofer	2-way bass reflex	2-way air-suspension
Units Woofer	16 cm cone x 2	10 cm cone x 2	10 cm cone
Tweeter		7 cm cone	7 cm cone x 2
Frequency Response	30 Hz-200Hz	50 Hz-20 kHz	70 Hz-20 kHz
Maximum Input Power	50 W	70 W	40 W
Impedance	1,6 kOhm/speaker 5 kOhm/line	6 Ohm	6 Ohm
Sound Pressure Level	91 dB/0,5 V/m (Speaker level input)	89 dB/W/m	87 dB/W/m
	91 dB/15 mV/m (Line-input)		
Dimensions (W x H x D)	285 x 381 x 347 mm	470 x 131 x 165 mm	138 x 275 x 160 mm
Weight	11,5 kg	3,4 kg	2.0 kg

PHANTOM CINEMA

	PHC-5	
Туре	10cm OMF cone x 2	
Power Output (6Ω, DIN)	25W/ch	
Dynamic Power	38W/ch	
Total Harmonic Distortion (Rated Power)	0.3%	
Dimensions (W x H x D)	635 x 131 x 206mm	
Weight	6.6kg	

TURNTABLE

	CP-1400A
Туре	2-speed belt-drive, automatic return
Turntable Platter	31cm aluminum diecast
Wow and Flutter (WRMS)	0.045%
S/N Ratio (DIN B)	66dB
Dimensions (W x H x D)	418 x 132 x 374mm
Weight	3.7kg

